

تعریف و توصیف میں بس نیا صفی سے کام لیا ہے کہ نئے قارئین کے غلط فہمی میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ ہے۔

حرارتیں : از جناب نذیر فر از مبارکپوری صاحب ، متوسط تقطیع کاغذ ، کتابت و طباعت نہایت نفیس ، صفحات ۱۵۵ ، جلد مع رنگین گرد پوش ، قیمت دس روپے ، کتاب مصنف سے لال چوک مبارکپور اور ہلال بکٹو مبارکپور ضلع اعظم گڑھ سے ملے گی۔

جناب نذیر فر از مبارکپوری ایک اچھے غزل گو شاعر ہیں ، ان کی غزلوں کے اس مجموعہ سے ان کے ستھرے ذوق اور تغزل سے مناسبت کا پتہ چلتا ہے ، غزل بڑی لطیف اور نازک صنف سخن ہے ، فر از صاحب اس کے نشیب و فراز سے واقف اور تغزل کے مزاج شناس ہیں ، انھوں نے غزل کے خاص موضوع حسن و عشق کے جذبات و معاملات کی مصوری کے علاوہ عہد حاضر کے واقعات و مسائل کی ترجانی ایسے سلیقہ سے کی ہے کہ غزل کی رنگینی و رعنائی اور اس کی لطافت و صلاوت میں کوئی فرق نہیں آیا ہے ، طرز ادا کی دلکشی اور زبان و بیان کی روانی و صفائی سے مصنف کی فنی صلاحیت اور نچستگی کا اظہار ہوتا ہے ، امید ہے یہ مجموعہ مقبول ہوگا ، چند اشعار سے رنگ سخن کا اندازہ ہوگا :

ہیں مصر اس پہ خدایان شعور و دانش آبرو شعبہ بازوں کی بچالی جائے
صبح تک کون اجالوں کے لئے ترسے گا ہم اکائیں گے اسی رات کے بن میں سورج
مقتل قدم قدم پہ اگر ہیں تو کیا ہوا دانشوروں کے ذہن میں دارالامان ہوا

”عن“

جلد ۱۲۳ ماہ شوال المکرم ۱۳۹۸ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۸ء عدد ۳
مضامین

نذرات عبدالسلام قدوائی ندوی ۱۶۲-۱۶۳

مقالات

اسلام میں حکومت کی حیثیت و اہمیت مولانا سید سلیمان ندوی ۱۶۵-۱۸۲
امام الحرمین عبدالملک جوینی شاہ نصر احمد بھلواروی معاون رئیس دارالافتاء ۱۸۳-۱۹۸

تخلیق آدم کے مراحل جناب ریاض الدین احمد سابق پرنسپل مجیدیہ کالج الہ آباد ۱۹۹-۲۱۲

دیوان تباران بیگ کا ایک اہم مخطوطہ پروفیسر سید امیر حسن عابدی دہلی یونیورسٹی ۲۱۵-۲۲۰

شمال الہی (عبدالحمید ترین) جناب سید عزت النساء ام ، اے ، ۲۲۱-۲۲۵

ریسرچ اسکالرشپ نیشنل یونیورسٹی حیدرآباد

تخصیص و تبصرا

جاپان میں اسلام جناب محمد صدیق حسن ۲۲۶-۲۳۰

ادبیات

غزل جناب مصطفیٰ علی اختر خٹک منشی ممتاز علی صاحب آہ مجرم ۲۳۱

غزل تلمیذ رشید امیر میانی

غزل جناب چندر پرکاش جوہر بجنوری ۲۳۱-۲۳۲

انکار اقبال مترجمہ جناب صائمہ عرشی ۲۳۲

باب التقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر ”م، ن“ ۲۳۳-۲۳۸

مطبوعات جدیدہ ”ض“ ۲۳۹-۲۴۰

شذرات

ہندوستانی مسلمان ایک عرصہ سے قلت و کثرت کے ظلم میں گرفتار ہیں، یہ سوچ سوچ کر کہ ان کی تعداد کم ہے وہ حال سے غیر مطمئن اور مستقبل سے مایوس ہوتے جا رہے ہیں اور ان کے اندر کھردری و بے چارگی کا احساس بڑھتا جاتا ہے لیکن کیا تعداد کی کمی ایسا راز سریتہ ہے جس کا چانک انکشاف ہو ہے آخر تاریخ کا کونسا دور ہے جس میں انھیں اکثریت حاصل تھی واقعہ تو یہ ہے کہ جب سے انھوں نے اس ملک میں قدم رکھا، اس وقت سے آج تک برابراقلیت ہی میں رہے، لیکن اس دہر اس کی کیفیت جس میں وہ گذشتہ تیس برس سے مبتلا ہیں ان کے اندر کبھی نہیں پیدا ہوئی، آٹھ سو برس کے طویل زمانہ میں شکست و زوال کے بہت سے مناظر انھوں نے دیکھے اور بار بار بے شکستہ مشکلات سے دوچار ہوئے لیکن چراغ امید کبھی گل نہیں بنے پایا، انھوں نے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے کے بجائے مصائب و مشکلات کا تندہ پیشانی و مقابلہ کیا اور عزم و جوش کے ساتھ میدان حیات میں قدم بڑھائی گئیں۔

۱۹۰۵ء کی تصویر کیجئے، ساری قوم کسی شدید مصیبت میں مبتلا تھی کل جو عرش نشین تھے انھیں آج فرش خاک بھی نصیب نہ تھا جن کے سروں پر تاج شاہی تھا اب ان کے گلوں میں پھانسی کے پھندے تھے جو اٹلس و دیبا اور زر بخت و کجواب کی پوشاک زیب تن کرتے تھے انھیں دو گر گزی بھی میسر نہ تھی انگریزوں کی آتش غضب روز افزاں تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ جان و مال، عزت و ناموس، دین و مذہب اور تہذیب و معاشرت سبھی کا خاتمہ ہے لیکن اس ہنگامہ دار و رسن میں اللہ کے کچھ بندے عزم و ہمت کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے اور ملت کی ڈوبتی ہوئی کشتی کو گرداب حوادث سے نکال کر ساحل مراد تک پہنچا دیا۔

اس نازک وقت میں ایک طرف سرب اور ان کے رفیقوں نے قوم کو نئے حالات و مسائل سے باخبر کیا

اور جلیفوں سے نبرد آزما کی کے لئے نیا ساز و سامان فراہم کیا، ان کی بدولت ملت نیم جان کو حیات نو نصیب ہوئی اور اس نے نئے عزم و جوش کے ساتھ کارزار حیات میں قدم رکھا، دوسری طرف مولانا محمد قاسم اور ان کے عقیدت مندوں نے بدعات و خرافات کے خازن کو صاف کر کے دین کے سرچشمہ تک رسائی کی راہ ہموار کی اس آب صافی نے قوم کے اندر نئی توانائی پیدا کی، شکستہ کونے بال پر عطا کو اور ملک پیمایوں کا حوصلہ بخشا، ۱۹۳۷ء سے اس وقت تک مسلمان جن مشکلات سے دوچار ہیں ان کی شدت و انکار نہیں لیکن اس کا علاج نہ گریز ہے نہ فرار نہ خود خوانی نہ سینہ کو پی یہاں نہ شکایت سود مند ہے نہ آہ و زاری بلکہ عزم و جوش و کام لیاؤ اور بہت درجات کے ساتھ قدم بڑھانے کی ضرورت ہے ایک خود دار قوم کی طرح ہم نہ رعایت کے طالب ہوں نہ عنایت کے خواستگار بلکہ بندی کر دار اور صلاحیت کار و آراستہ ہو کر زندگی کے میدان میں قدم رکھیں ہمارے اخلاق پاکیزہ اطوار پسندیدہ خدمات بے لوث اور کارکردگی شگ و شبہ سے بالاتر ہو اگر ہم اس امتحان میں پورے اترے تو لوگ ہمیں قدر کی نگاہوں سے دیکھیں گے اور عزت کے ہاتھوں لیں گے پھر نہ طلب حقوق کی ضرورت ہوگی، اور نہ حصول مراعات کی حاجت، ہمارا اخلاص خود ہماری دکالت کرے گا۔

ابھی زیادہ عرصہ نہیں ہوا، مشکل و چالیں برس ہوئے ہوں گے، بلب گٹھ (ہریانہ) کے قریب ایک نیک شیر مسلمان مولوی رحمۃ اللہ تھے، گاؤں میں اکثریت غیر مسلموں کی تھی مگر مولوی صاحب کو بھی محبت کرتے تھے ان کا معمول تھا کہ فصل کے زمانہ میں سال بھر کی ضرورت کا اناج خرید لیا کرتے تھے دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی تو نرخ آسمان سے باتیں کرنے لگے، ایک دن لوگوں نے سنا کہ مولوی صاحب اپنا غلہ فروخت کر رہے ہیں خیال ہوا کہ زیادہ نفع کی خاطر ایسا کر رہے ہیں لیکن جب معلوم ہوا کہ سترہ اٹھارہ سیر فی روپیہ کے حساب سے گیموں بیچ رہے ہیں تو لوگ حیران ہوئے، ان کے ایک برہمن دوست نے اتنی ارزاں فروشی کی وجہ پوچھی تو مولوی صاحب نے کہا: بھائی ہم سے برداشت نہیں ہوتا کہ ہم سستا اناج کھائیں اور ہمارے بھائی ہنگامہ خریدیں، اب تو نواسے کا ٹوٹ کی طرح طاق میں چھپتے ہیں، اس لئے میں اپنے گیموں کی بھائی

فروخت کر رہا ہوں جس بھانڈو خریدے تھے، اب میں بھی اپنے بھائیوں کی طرح ہنگے داموں خرید کر کھاؤں گا، اس جذبہ ایشارے لوگ یہ حد متاثر ہوئے، چند برس کے بعد ملک تقسیم ہوا اور پنجاب میں خون کے دریا بہنے لگے، مولوی رحمت اللہ صاحب اس وقت زندہ نہ تھے، لیکن ان کا خلیص سب کو یاد تھا، حالات سے گھبرا کر جب ان کے لڑکوں نے ترک وطن کرنا چاہا تو گاؤں کے سارے غیر مسلم ان کے پاس آئے اور گھبراہٹ سے بالکل پریشان نہ ہوئے، مولوی صاحب تو دیتا تھے، کس کی جال ہے کہ ان کے لڑکوں پر ہاتھ اٹھائے، اس گفتگو کے بعد لڑکے گاؤں میں اطمینان سے رہے، اور ساری غیر مسلم آبادی ان کی معاون و مددگار رہی۔

یہ طور ابھی پریس نہیں گئی تھیں کہ مولوی عبد الحمید ندوی کے انتقال کی خبر ملی، وہ بارہ نگی کے ایک گاؤں جیسکھ پور کے رہنے والے تھے، بڑے مخلص حق پسند اور بہی خواہ خلق تھے، ۱۹۱۹ء میں زندہ میں داخل ہوئے، تحریک خلافت شباب پر تھی، حمید صاحب بھی اس سے متاثر ہوئے اس کی وجہ سے سادگی طبیعت تانہ بن گئی، مولانا عبدالرحمن نگرانی کی صحبت نے ان کے اندر ندوہ کی محبت اور خاموش خدمت کا جذبہ پیدا کیا، تعلیم سے فراغت کے بعد قیام زیادہ تر وطن ہی میں رہا، لیکن ندوہ برابر آتے جاتے رہے، دوستوں کے اصرار سے کئی برس تک بھٹکل میں تعلیمی خدمت انجام دی، ان کے مخلص شاگردوں نے اس کام کو آگے بڑھایا اور ایک بڑا تعلیمی مرکز قائم ہو گیا، عرصہ سے دل کے مریض تھے، رمضان میں زندہ آئے، مولانا ابوالحسن علی سے ملنے رائے بریلی جانے کا ارادہ تھا، دفعہ دل کا دورہ پڑا اور تھوڑی دیر میں جان جان آفریں کے سپرد کر دی، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور ان کے صاحبزادہ مولوی عبدالرشید ندوی اور دوسرے متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

ناظم صاحب دارالافتاء سید صباح الدین عبدالرحمن کے تازہ خط سے معلوم ہوا کہ رائلٹی کی دوسری قسط کا معاملہ طے ہو گیا ہے، امید ہے کہ اس بینہ میں وہ عظیم کٹھن واپس آجائیں گے۔

مقالہ

اسلام میں حکومت کی حیثیت و اہمیت

از

مولانا سید سلیمان ندوی

سیرۃ النبی جلد ہفتم کا ایک باب اربع نامی سیرۃ کے معارف میں

شائع ہو چکا ہے، آج اس کا ایک اور باب پیش خدمت ہے (ع. ق.)

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں دین اور دنیا دونوں کی برکتیں لے کر آئے، آپ نے صرف آسمانی بادشاہی کی خوش خبری نہیں سنائی، بلکہ آسمانی بادشاہی کے ساتھ دنیا کی بادشاہی کی بھی بشارت دی، تاکہ دنیا میں خدا کی بندگی اور رضا جوئی بے خوف و خطر کی جاسکے اور اس کے لئے خدا کی بادشاہی خدا کے قانون کے مطابق دنیا میں قائم ہو۔

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ

خدا نے ان سے جو ایمان لائے اور چھے عمل کئے یہ وعدہ کیا کہ وہ ان کو زمین میں

حاکم بنائے گا، جیسا کہ ان کو حاکم بنایا تھا

مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم

جو ان سے پہلے تھے، اور ان کے لئے ان کے اس دین کو جس کو اس نے ان کے واسطے

مَنْ بَعْدَ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُ دُنِيَّ
لَا يَشْرِكُونَ لِي شَيْئًا

پس کیا ہے، مجاہدے گا، اور ان کو
ان کی اس بے امنی کے بدلہ اس دے گا،
میری بندگی کریں گے، میرا کسی کو
ساجھی نہ بنائیں گے۔

(نور : ۷)

اور اس کے لئے خدا کے نامزاتوں سے لڑائی لڑی جائے، تاکہ سارا حکم اسی ایک کا
ہو جائے۔

وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ
الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ (انفال : ۵)

اور ان سے لڑتے رہو، یہاں تک کہ
فساد نہ رہے اور سب حکم اللہ کا ہو جائے۔

قرآن نے خدا کے بعض نیک بندوں کی دعا یہ بتائی ہے :

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي
الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ
النَّارِ (بقرہ : ۲۵)

اے ہمارے پروردگار ! ہم کو دنیا
میں بھلائی دے اور آخرت میں بھلائی
دے اور ہم کو دوزخ کے عذاب سے بچا۔

آخرت کی بھلائی تو معلوم ہے، لیکن دنیا کی بھلائی ہمارے مفسروں نے یہ بتائی ہے علم
و عبادت، تندرستی، روزی، مال و دولت، فتح و نصرت، اولاد و صاحب، مگر یہ بھی حق تعالیٰ کو
اطلاق کی تجدید ہے، دنیا کی بھلائی وہ ہے جو خدا کی شریعت میں جائز ہے،
ایک اور جگہ فرمایا :

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا
حَسَنَةٌ وَلَدَارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ
وَلَنَجْزِيكَ دَارَ الْمُتَّقِينَ (نمل : ۳۱)

اور جنہوں نے نیک کام کئے ان کیلئے
دنیا میں بھلائی ہے، اور آخرت کا گھر ہے
اچھا ہے اور پرہیزگاروں کا گھر کیسا اچھا ہے

مقصود یہ ہے کہ نیکو کاروں کے لئے دنیا کی بھلائی اور عزت بھی ہے اور آخرت کی بھی لیکن
آخرت کی بھلائی دنیا کی بھلائی سے زیادہ بہتر اور زیادہ خوب ہے۔

جن لوگوں نے خدا کی راہ میں اپنی جانوں کی یاری لگائی، ان کو بشارت ہے :

فَاتَهُمُ اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحَسُنَ
ثَوَابُ الْآخِرَةِ، وَاللَّهُ يُحِبُّ
الْمُحْسِنِينَ (آل عمران : ۱۵)

تو اللہ نے ان کو دنیا کا ثواب اور آخرت کا
بھلا ثواب عنایت کیا، اور اللہ نیک والوں
کو چاہتا ہے۔

دنیا کا ثواب فتح و نصرت، ناموری و عزت، مال و دولت اور حکومت و سلطنت ہے۔
جنہوں نے خدا کی راہ میں اپنا گھر بار چھوڑا، اور خوشی خوشی ہر طرح کی تکلیف جھیلی، خدا نے
ان کو دونوں جہان کی نعمتیں بخشیں :

وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ
مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنَجْزِيَنَّهُمْ
فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَآ جَزَا لَآخِرَةٍ
أَكْبَرُ (نمل : ۶)

اور جنہوں نے گھر چھوڑا خدا کے لئے
ستائے جانے کے بعد، ہم ان کو دنیا
میں اچھا ٹھکانا دیں گے، اور بے شک
آخرت کی مزدوری سب سے بڑی ہے۔

دنیا کا اچھا ٹھکانا دنیا کی ہر جائز نعمت اور سلطنت و حکومت ہے۔
حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دین اور دنیا دونوں کی نعمتوں کی دعا مانگی۔

وَكَتَبْنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا
حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ (اعراف : ۱۵)

اور (اے خدا) ہمارے لئے اس دنیا
میں بھلائی لکھ اور آخرت میں بھی۔

ان سب آیتوں میں یہ بات خیال کے قابل ہے کہ ایمان اور نیک والوں کو دنیا اور آخرت
دونوں کی بھلائی کی امید دلائی گئی ہے، مگر ہر جگہ یہ بتا دیا گیا ہے کہ دنیا کی ہر بھلائی سے آخرت کی

بھلائی ادنیٰ اچھی اور پامدار ہے، اس لئے دنیا کی بھلائی ہماری زندگی کا اصل مقصد نہیں بلکہ ضمنی ہو، یعنی آخرت کے کاموں کے صدقہ میں ہو، ورنہ اگر دنیا ہی کو اپنی زندگی کا مقصد بنا لیا تو دنیا تو مل جائے گی، مگر آخرت ہاتھ نہ آئے گی :

مَنْ كَانَ يَرْيِدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا
وَزَيَّنَّهَا نُوفٌ إِلَيْهِمْ أَعْمَالُهُمْ
وَهُمْ فِيهَا لَا يُخْسُونَ. أُولَٰئِكَ
الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ
وَحَبِطَ مَا صَبَّغُوا فِيهَا وَيَبُولُ مَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ (ہود: ۲۰)

مَنْ كَانَ يَرْيِدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ
نَزَّلَ لَهُ فِي حَرْثِهِ. وَمَنْ كَانَ يَرْيِدُ
حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤُتِ بِهِ مِنْهَا وَمَالَهُ فِي
الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ (شوری: ۳)

مَنْ يَرْيِدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤُتِ بِهِ
مِنْهَا وَمَنْ يَرْيِدُ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤُتِ
مِنْهَا وَسَجَزَى الشَّاكِرِينَ
اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کی بڑی نعمت حکومت اور سلطنت اور دنیا کی سیارت ہے
یہاں تک کہ کتاب اور نبوت کی دولت کے بعد اس کی کا درجہ ہے :

مَنْ كَانَ يَرْيِدُ الْعَاجِلَةَ نَجَلْنَا
لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ. ثُمَّ
يُخَلِّمُ اللَّهُ جَهَنَّمَ بِمَا يَصْلُهَا مَذْمُومًا
مَذْهُورًا. وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ
وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ
فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا
(بنی اسرائیل: ۲)

مَنْ كَانَ يَرْيِدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا
فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
(نہار: ۱۹)

پھر وہ کتنا احمق ہے جو صرف دنیا کے ثواب کا طالب ہے، حالانکہ خدا کے پاس تو دونوں جہان کے خزانے ہیں۔

غرض یہ ہے کہ جو تنہا دنیا کا طالب ہے وہ آخرت سے شرم ہے، لیکن جو آخرت کا طلبگار ہے، اس کے لئے دونوں گھروں کے دروازے کھلے ہیں، لیکن جو اپنی حماقت اور نادانی سے صرف دنیا کے ثواب کا طالب بنے گا، تو دنیا تو اس کو مل جائے گی، مگر آخرت کے ثواب کا دروازہ اس کے لئے بند ہو جائے گا۔

اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کی بڑی نعمت حکومت اور سلطنت اور دنیا کی سیارت ہے
یہاں تک کہ کتاب اور نبوت کی دولت کے بعد اس کی کا درجہ ہے :

فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ
وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا

(نار: ۱۱)

حضرت موسیٰ اپنی قوم سے کہتے ہیں:

يَقَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ

اِذْ جَعَلْنَا نَبِيِّكُمْ اَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ

مُلُوكًا

(مائتہ: ۲۴)

اے میرے لوگو! اپنے اوپر اللہ کے

احسان کو یاد کرو، جب تم میں نبی بنائے

اور تم کو بادشاہ بنایا۔

حضرت موسیٰ کی یہ پیشین گوئی جو خبر کی صورت میں ہے، حضرت طالوت بادشاہ اور حضرت داؤد
اور حضرت سلیمان علیہم السلام کے زمانہ میں پوری ہوئی، طالوت کی نسبت خبر دی گئی:

اِنَّ اللّٰهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ

مَلِكًا

(بقرہ: ۱۳۲)

لوگ اس پر مترض ہوئے تو فرمایا:

وَاللّٰهُ يُرِيّٰى مُلْكَهُ مَنْ يَّشَاءُ

(بقرہ: ۱۳۲)

اور اللہ جس کو چاہے اپنی حکومت

دے دے۔

حضرت داؤد علیہ السلام کو خطاب ہوا:

يَا دَاوُدُ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً

فِي الْاَرْضَيْنِ

(ص: ۲)

اے داؤد! ہم نے تم کو زمین میں

بادشاہ بنایا ہے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس نعمت میں مزید وسعت کی دعا فرمائی:

رَبِّ اغْفِرْ لِيْ ذَنْبًا وَّهَبْ لِيْ مُلْكًا

اے پروردگار! میری مغفرت کر اور

لَا يَنْبَغِيْ لِاَحَدٍ مِّنْكُمْ بَعْدِيْ

(ص: ۳)

مجھ کو ایسی بادشاہی عطا فرما کہ میرے

بعد کسی کو شایان نہ ہو۔

یہ نعت کسی انسان کے دینے لینے سے نہیں ملتی، اس کا مالک اللہ تعالیٰ ہے، وہ جس کو چاہے

دے، اور جس سے چاہے چھین لے:

اللّٰهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ مُدَبِّرُ الْمُلُوكِ

مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلُوكَ رَحْمَنٌ

تَشَاءُ

(آل عمران: ۳)

اے اللہ! اے سلطنت کے مالک

تو جسے چاہے سلطنت بخشے اور جس سے

چاہے چھین لے۔

وہ دیتا کس کو اور چھینتا کس سے ہے، اس کے متعلق اس نے اپنا قاعدہ کلیہ بنا دیا ہے:

اِنَّ الْاَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصّٰلِحُونَ

اِنَّ فِيْ هٰذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عٰبِدِيْنَ

(الانبیاء: ۷۷)

بے شک زمین کے مالک میرے صالح

بندے ہوتے ہیں، اس اعلان میں خدا

کے فرماں بردار لوگوں کے لئے پیام ہے۔

نعت لینے کی بشارت ملی تھی تو ساتھ ہی یہ بتا دیا گیا کہ یہ نعت ان کے کن کاموں کا معاوضہ ہے، فرمایا:

وَلَيَنْصُورَنَّ اللّٰهُ مَن يَنْصُرُهُ اِنَّ

اللّٰهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ الَّذِيْنَ اِنْ مَّكَّنَّاهُمْ

فِي الْاَرْضِ اَنَّا مُوَالِ الصّٰلِحِيْنَ وَ اَنَّا

الزّٰكُوْنَ وَ اَمْرُوْا بِالْعُرُوْبِ وَ اَكْلُوا

عَنِ الْمُسْكِرِ وَ لِلّٰهِ عَاقِبَةُ

الْاُمُوْر

(حج: ۷)

اور البتہ خدا اس کی مدد کرے گا جو اس کی

مدد کرتا ہے، بے شک اللہ زبردست

قوت والا ہے، وہ کہ ہم اگر ان کو زمین

میں چھادیں، تو وہ نماز پکڑی کریں، زکوٰۃ

دیں، اچھے کاموں کو کہیں۔ اور میرے

کاموں سے روکیں، اور ہر کام کا انجام

خدا کے اختیار میں ہے۔

اور ظاہر ہے کہ جو اچھے کاموں کو کہے گا اور برے کاموں سے روکے گا، وہ پہلے خود اچھا ہوگا، اور برے کاموں سے باز رہتا ہوگا۔

خدا کی مدد کرنے کے معنی یہ ہیں کہ خدا کے دین حق کی مدد کی جائے، جو لوگ حق کی مدد کیلئے اٹھتے ہیں، خدا ان کی مدد فرماتا ہے، ان آیتوں سے یہ اشارہ بھی نکلا کہ مسلمانوں کے ہاتھوں میں خدا کے قانون کے اجراء کی طاقت ہونی چاہیے، چنانچہ اسلام میں سارے حدود و تعزیرات اسی منشا کے مطابق ہیں۔

زنا کی حد میں فرمایا:

وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنَّكُمْ تُوتُونَ مَوَدَّةَ اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ (نہ: ۱)

اور تم کو ان دونوں (زانیوں) پر اللہ کی صدمہ جاری کرنے میں کوئی ترس نہ آئے اگر تم اللہ اور اوروں کے پھلے دن پر یقین رکھتے ہو

سود کے اسلامی قانون کو جو نہ مانے اسے اللہ اور رسول سے لڑائی کے لئے تیار ہونا چاہیے:

فَإِذَا جَاءَ أَحَدُكُم مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

تو اسے سود کھانے والو! اللہ اور اس کے

(بقرہ: ۳۸) رسول سے لڑنے کے لئے خبردار ہو جاؤ،

اس لئے بحران کے عیسائیوں سے آپ نے صلح کا جو معاہدہ کیا تھا، اس کی ایک دفعہ یہ بھی کہ اگر وہ سودی لین دین کریں گے، تو یہ معاہدہ ختم ہو جائے گا، جو لوگ اسلام کے ملک میں بغاوت کریں، ڈاکہ ڈالیں، لوٹ مار کریں، قرآن اس کو خدا اور رسول سے لڑنا کہتا ہے، اور اس کی سزا قتل، پھانسی، قطع یہ اور قید یا جلا وطنی ہے، اور ان کی اس بے کسی دے بسی کی کیفیت کو عذاب

اور دنیاوی رسوائی کہا ہے:

لَعَلَّ الْبُودَادُ، باب اخذ الجزية۔

ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ

یہ ان کے لئے رسوائی ہے دنیا میں،

فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ (نہ: ۵)

اور آخرت میں بڑا عذاب ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بعثت کے بعد جب فرعون نے اپنی شہنشاہی کے غرور میں بنی اسرائیل پر مظالم کے پہاڑ توڑنے شروع کئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انہیں تسلی دی:

اَسْتَعِينُوا بِاللّٰهِ وَاصْبِرُوا اِنَّ

خدا سے مدد مانگو، اور ثابت قدم رہو،

الْاَرْضَ لِلّٰهِ يُورِثُهَا مَن يَّشَاءُ

زمین تو خدا کی ہے (اور) وہ اپنے

مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ

بندوں میں سے جسے چاہتا ہو اس کا مالک

بنادیتا ہے، اور آخر بھلا توڑنے

والوں کا ہے۔

(اعراف: ۱۵)

بنی اسرائیل نے اس صبر و تسلی پر جو درحقیقت پیشین گوئی کی بشارت تھی، الٹا اضطراب ظاہر کیا تو پھر فرمایا:

عَسَىٰ رَبُّكُمْ اَنْ يُّهْلِكَ عَذَابُكُمْ

قرب ہے کہ تمہارا پروردگار تمہارے

وَيَسْتَخْلِفْكُمْ فِي الْاَرْضِ فَيَنْظُرَ

دشمن کو ہلاک کر دے اور اس کی جگہ

كَيْفَ تَعْمَلُونَ۔

تمہیں زمین میں خلیفہ بنائے، پھر

دیکھے کہ تم کیسے عمل کرتے ہو۔

(اعراف: ۱۵)

آخر جب وعدہ الہی کے پورا ہونے کا وقت آیا، تو فرعون کی شہنشاہی کا تخت الٹ گیا اور مصر کی غلامی و بے کس قوم خلافت الہی کے تاج سے سرفراز ہوئی:

وَاَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِيْنَ كَانُوْا

اور ہم نے اس قوم کو جو کمزور سمجھی جاتی

يُسْتَضْعَفُونَ مَشَارِقَ الْاَرْضِ

تھی اس زمین کے پورے اور پچھم کا وارث

وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا
وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ
عَلَىٰ بَنِي إِسْرَٰئِيلَ بِمَا صَبَرُوا.

(اعراف: ۱۶)

یہ نعت ان کو حق کی راہ میں صبر و استقلال سے ہاتھ آئی اور دنیا کی برکت اور سرفرازی ان کو ملتی رہی، لیکن جب ان کے ہاتھ سے راہ حق میں صبر و استقلال کا دامن چھوٹنے لگا اور پیغمبروں کے ماننے سے منہ پھیرنے لگے، تو دفعۂ عزت کا یہ تاج ان کے سر سے اتر گیا اللہ تعالیٰ نے ان کو فرمایا

وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَٰئِيلَ فِي
الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ
مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا
فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا
بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولِي
بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا
خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا
مَّفْعُولًا ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ
عَلَيْهِمْ وَأَمَدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ
وَسِيلًا وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرِ نَفِيرًا
إِن أَحْسَنَّا حُسْنَتَنَا إِلَىٰ أَنْفُسِكُمْ
وَأِن أَسَاءْنَا فَلَهَا، فَإِذَا جَاءَ

بنادیا، جس میں ہم نے برکت دی ہے،
اور اللہ کی اچھی بات بنی اسرائیل کے
حق میں پوری ہوئی ان کے صبر کی وجہ سے

اور ہم نے بنی اسرائیل کو خبردار کر دیا تھا
کہ تم دو دفعہ زمین میں فساد کرو گے اور
بڑی سرکشی کرو گے تو جب ان میں سے
پہلے وعدہ کا وقت آیا تو ہم نے ان پر
اپنے بڑے سخت بندوں کو بھیجا، تو ان
ملک میں لگس لگے، اور اللہ کا وعدہ ہو کر
رہتا ہے، پھر ہم نے ان پر تم کو پھیرا،
اور تم کو مال اور اولاد سے مدد کی، اور
تمہاری تعداد بڑھائی اور کہہ دیا کہ اگر تم
نیکی کرو گے تو اپنے لئے، اور برا کرو گے
تو اپنا، پھر جب دوسرے وعدہ کا وقت
آیا تو اردوں کو تم پر ابھارا تاکہ تمہارے

وَعَدُ الْآخِرَةِ لَيَسْوُوا وَجْهَكُمْ
وَلَيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ
كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلَيُتَبِّرُوا
مَا عَلَوْا أَنْتَبِرًا (بنی اسرائیل ۱)

اہل خبر کو معلوم ہے کہ قرآن پاک میں بنی اسرائیل کے واقعات جہاں اور دوسرے افراد کو بیان کئے گئے ہیں، وہاں ایک فرض یہ بھی ہے کہ مسلمانوں کے لئے وہ عبرت کا سبق بنیں اور انہیں معلوم ہو کہ اگر وہ بھی خدا کے عہد کو پورا نہ کریں گے تو ان کے ساتھ بھی خدا کا یہی برتاؤ ہوگا،
اور پر کی آیتوں میں تصریح ہے کہ جب بنی اسرائیل کو خلافت ملی، تو انہیں پہلے ہی ہتھیار
کو نیا لگ گیا تھا کہ یہ خلافت و سلطنت اسی وقت تک ہے، جب تک احکام الہی کی پیروی کی جائے گی،
جب تم ان سے منہ پھیر دے گے تو اللہ تعالیٰ کی رحمت بھی تم سے منہ پھیر لے گی، چنانچہ اسلام سے پہلے
یہودیوں کی تاریخ میں یہ دونوں موقعے پیش آئے، اور دو دفعہ ان کی شامت اعمال سے بیت المقدس
کو پامال اور ان کو ذلیل و محکوم ہونا پڑا، ایک بابل کے بادشاہ بنوکدنزیر معدوت بہ نخت نصر کے
ہاتھوں، اور دوسری دفعہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے انکار کے بعد رومیوں کے ہاتھوں سے۔
ان آیتوں سے یہ بات ظاہر ہو گئی کہ مذہبی سلطنت کاٹ جانا، ظالم بادشاہوں
کے پنجوں میں گرفتار ہونا، اور دوسروں کی محکومی جو خود ہمارے ہی برے اعمال کا نتیجہ ہوتی ہے
دنیا میں اللہ تعالیٰ کے غیظ و غضب کا نمونہ ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کے موقع پر ان کو آخری ہمت دی گئی، چنانچہ اوپر کی
آیتوں کے بعد ہی ارشاد ہوا،

عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ

امید ہے کہ تمہارا پروردگار تم پر رحم کریگا

عَدْتُمْ عُدْنَا، وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ
لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا، إِنَّ هَذَا
الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ
وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ
يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ
أَجْرًا كَبِيرًا.

(بنی اسرائیل : ۱)

یہ رحمت کی اسید اسی شرط سے مشروط تھی کہ وہ آخری نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائیں
لیکن وہ جب اس سے محروم رہے تو رحمت الہی بھی دور ہو گئی، کیونکہ انھیں نہ دیا گیا
أَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ

وعدہ پورا کروں گا۔

(بقرہ : ۵)

بقرہ رکوع ۱۰ میں اسی بیباق الہی کی بار بار یاد دلائی گئی ہے :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ
إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ
وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا
وَارْزُقُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ
ثُمَّ تَوَلَّيْتُمُ إِلَّا قَلِيلًا
مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ، وَإِذْ

اور جب ہم نے بنی اسرائیل سے عہد لیا
کہ خدا کے سوا کسی کی عبادت نہ کرنا، اور
ماں باپ اور رشتہ داروں اور یتیموں اور
فقاہوں کے ساتھ بھلائی کرتے رہنا اور
لوگوں سے اچھی باتیں کہنا اور نماز پڑھتے
اور زکوٰۃ دیتے رہنا، تو چند شخصوں کے
سوا تم سب (اس عہد سے) منہ پھیر

أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ
دِمَاءَكُمْ وَلَا تَخْرُجُونَ
أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ
ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ
ثُمَّ أَنتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ
أَنفُسَكُمْ وَتَخْرُجُونَ فِرَاقًا
مِّنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظْهَرُونَ
عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ
وَإِنْ يَأْتِكُمْ أَسْوَىٰ تَفْذُلُوهُمْ
وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ
أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ
وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ؟

(بقرہ : ۱۰)

سپٹھے، اور جب ہم نے تم سے عہد لیا
کہ آپس میں کشت و خون نہ کرنا اور اپنے
کون کے وطن سے نہ نکالنا تو تم نے
اقرار کر لیا، اور تم (اس بات کے) گواہ
ہو، پھر تم وہی ہو کہ اپنی قتل بھی
کر دیتے ہو، اور اپنے میں سے بعض
لوگوں پر گناہ اور ظلم سے چڑھائی کر کے
انھیں وطن سے نکال بھی دیتے ہو،
اگر وہ تمہارے پاس تید ہو کہ آئیں تو
بدلہ دے کر ان کو پھڑا بھی لیتے ہو،
حالانکہ ان کا نکال دینا ہی تم کو حرام
تھا (یہ) کیا (بات) ہے کہ تم کتاب
(خدا) کے بعض احکام کو مانتے ہو،
اور بعض سے انکار کئے دیتے ہو۔

لیکن ان کے اس عہد کو ہمیشہ کے لئے بھلا دینے پر اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو ہمیشہ کے لئے بھلا دیا
اور فرمایا :

فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ
إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ
تَوْحُوتٍ مِّنْ أَسْفَلِ عَرْشِي
سِوَا اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ دنیا
کی زندگی میں تو رسوئی ہو اور قیامت کے دن

أَشَدَّ الْعَذَابِ .

(بقرہ : ۱۰)

سخت سے سخت عذاب میں ڈال

دئے جائیں۔

مسجدوں کی ویرانی اور خصوصاً بیت المقدس کی ظاہری و باطنی تباہی کے جرم پر اہل کتب کو یہ سزا سادی گئی :

وَمَنْ أَظْلَعُ مِمَّنْ مَّنَعَ مَسْجِدَ
اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ
وَسَعَى فِي خَرَابِهَا ۚ أُولَٰئِكَ
مَأْكَانٌ لَهُمْ أَنْ يُدْخِلُوهُمْ
إِلََّا خَافِئِينَ ۚ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا
خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ
عَظِيمٌ .

(بقرہ : ۱۳)

عذاب ہے۔

جو لوگ خدا اور رسول سے لڑتے ہوں اور خدا کی زمین میں نساد اور فارتگری پھیلاتے ہوں، ان کے لئے دنیا کی سزائیں بھی مقرر کی گئیں اور کہا گیا کہ ان کو مار ڈالا جائے، ان کو سولیوں پر لٹکایا جائے، ان کے ہاتھ پاؤں کاٹ دئے جائیں، ان کو ملک سے باہر یا قید کر دیا جائے :

ذَٰلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ
فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ

(المائدہ : ۵)

یہ تو دنیا میں ان کی سزائی ہے :

اور آخرت میں ان کے لئے بڑا

(بھاری) عذاب (تیار) ہے۔

یہود کے رئیسوں اور عالموں کو جنہوں نے کتاب الہی کو چھوڑ کر اپنے رسوم و عادات کو اپنی شریعت بنالیا تھا، یہ سزا سادی گئی :

لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ
عَذَابٌ عَظِيمٌ . (المائدہ : ۶)

دنیا میں بھی ذلت ہے اور آخرت میں

بھی بڑا عذاب ہے۔

اسی طرح وہ لوگ جو کتب و دلیل کے بغیر اپنے ادہام اور باطل خیالات کی بنیاد پر دین میں کج بخشی کرتے ہیں، اور دنیاوی جاہ و دولت کے غرور میں حق کی راہ سے منحہ پھرتے ہیں، ان کیلئے بھی آخرت کے عذاب کے علاوہ دنیا کی رسوائی بھی ہے۔

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُّجَادِلُ فِي
اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا
كِتَابٍ مُنِيرٍ ثَانِي عَظْفِهِ لِيُضِلَّ
عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ۚ لَهُ فِي الدُّنْيَا
خِزْيٌ وَنَذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
عَذَابُ الْحَرِيقِ .

اور لوگوں میں کوئی ایسا بھی ہے جو خدا
(کی شان میں) بغیر علم (دانش) کے اور
بغیر ہدایت کے اور بغیر کتاب روشن کے
جھگڑتا ہے اور (تکبر سے) گردن موڑ
لیتا ہے، تاکہ (لوگوں کو) خدا کے
راستے سے گمراہ کر دے، اس کے لئے
دنیا میں ذلت ہے اور قیامت کے
دن ہم اسے عذاب (آتش سوزن) کا
کافرہ چکھائیں گے۔

(حج : ۱)

یہود نے جب گائے کے بچھڑے کا بت بنا کر پوجا تو موسیٰ علیہ السلام کو وحی الہی نے خبردار کر دیا،
إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ
سَيِّئًا لَّهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ
(خدا نے فرمایا) جن لوگوں نے بچھڑے کو
(معبود) بنالیا تھا، ان پر پروردگار کا

وَذَلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ
نَجْزِي الْمُفْتَرِينَ

(اعراف: ۱۹)

غضب واقع ہوگا، اور دنیا کی زندگی
میں ذلت (نصیب ہوگی) اور جسم
افراد پر داندلوں کو ایسا ہی بدلہ دیا کرتے ہیں،
یہی نہیں، بلکہ ہمیشہ کے لئے ذلت، توہی مسکنت اور غضب الہی کے مستوجب ٹھہرائے
گئے کیونکہ انھوں نے احکام الہی سے انحراف کیا، خدا کے رسولوں کو قتل کرتے اور حدود الہی
کو توڑتے رہے،

وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ
وَبَاءُؤُا يُغْضَبُ مِنْ آلِهِ ذَٰلِكَ
بِأَنَّهُمْ كَانُوا يُكَفِّرُونَ بَأْيَاتِ
اللَّهِ وَيَسْتَلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ
الْحَقِّ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا
يَعْتَدُونَ

اور (آخر کار) ذلت (اور سوائی)
اور محتاجی (و بے نوائی) ان سے چٹا
دی گئی، اور وہ خدا کے غضب میں
گرفتار ہو گئے، یہ اس لئے کہ وہ خدا
کی آیتوں سے انکار کرتے تھے اور
(اس کے) نبیوں کو ناحق قتل کر دیتے
تھے (یعنی) یہ اس لئے کہ نافرمانی کئے

جاتے اور حد سے بڑھے جاتے تھے۔

(بقرہ: ۷۷)

آخر الانبیاء علیہم السلام کی آمد ان کے لئے بہت کا آخری موقع تھا، لیکن ان کی سرکشی
پر متور قائم رہی، اس پر خدا نے قیامت تک کے لئے ذلت و مسکنت اور غیروں کی غلامی ان کی
قسمت میں لکھ دی :

ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَمَا
تُفْعَلُونَ إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ

یہ جہاں نظر آئیں گے، ذلت (کو)
دیکھو گے کہ ان سے چپٹ رہی ہے،

وَجَبَلٍ مِنَ النَّاسِ وَبِأَنَّهُمْ
مِنْ آلِهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ
ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يُكَفِّرُونَ بَأْيَاتِ
اللَّهِ وَيَسْتَلُونَ الْآلِیْنَ بِغَيْرِ حَقِّ
ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ
(آل عمران: ۱۲)

بجز اس کے کہ یہ خدا اور (مسلمان) لوگوں
کی پناہ میں آجائیں اور یہ لوگ خدا کے غضب
میں گرفتار ہیں اور ناداری ان سے پٹری
ہے یہ اس لئے کہ خدا کی آیتوں سے انکار کرتے تھے
(اور اس کے) پیغمبروں کو ناحق قتل کر دیتے تھے
یہ اس لئے کہ یہ نافرمانی کئے جاتے اور حد سے
بڑھے جاتے تھے۔

دوسری سورہ میں ہے :

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ آلِ
يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ
إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ
لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ

اور (اس وقت کو یاد کرو) جب تمھارے
پروردگار نے (یہود کو) آگاہ کر دیا تھا
کہ وہ ان پر قیامت تک ایسے شکنجے کو سلا
رکھے گا، جو ان کو بری بری تکلیفیں دیتے ہیں
بیشک تمھارا پروردگار جلد عذاب کرے گا

(اعراف: ۲۱)

ہے اور وہ بخشے والا مہربان بھی ہے۔

یہود کی پوری تاریخ شروع سے آج تک قرآن پاک کی اس صداقت پر گواہ ہے، تاریخ کا
کون سا دور ہے، جب ظالم بادشاہوں اور وقت کی بڑی بڑی سلطنتوں کے ہاتھوں انھوں نے
اپنے کئے کی سزا نہیں پائی ہے، اور آج بھی دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے، وہ سب کی آنکھوں کے سامنے
ہمارے مفسرین نے اس دنیاوی عذاب، ذلت، نکبت اور مسکنت کی تفسیر مجزیہ سے
یعنی ان کی "انہی محکومی اور غلامی سے کی ہے، قرآن پاک کی دعا میں ہے :

طفل بیگ کو اس کی سرکوبی کے لئے دعوت دی، اچانچہ نیشاپور سے امام اکبرین اور ان کے رفقاء کے بغداد آنے کے بعد شہر میں طفل بیگ نے بغداد میں قدم رکھا، بسا سیری کے اقتدار کا خاتمہ ہوا، اور دار الخلافت سلجوقیوں کے زیر اثر آگیا، اس طرح امام حسن سلطنت سے نکلے تھے، پھر اسی کے حدود میں داخل ہو گئے۔

بغداد اس وقت جملہ ادیان و مذاہب کی پناہ گاہ اور افکار و نظریات کی رزم گاہ بن گیا تھا، یہاں ہر شخص کو فکر و اعتقاد کے بارے میں آزادی حاصل تھی، اور مناظرین کا بازار گرم رہتا تھا، ابھی تک بغداد میں اعلیٰ پایہ کی کوئی ایسی درس گاہ قائم نہیں ہو سکی تھی جو مدرسہ نیشاپور کی ہم پلہ ہو، لیکن مشائیر بغداد کے حلقہائے درس کی شکل میں بکثرت تعلیم گاہیں قائم تھیں، جو اپنی گراں بہاد سنی علمی خدمات کی بنا پر شہرہ آفاق تھیں، ان کی بنا پر اکناف عالم کے علماء و فضلاء کے لئے بغداد ایک مرکز کشش بن گیا، امام کلام و عقائد کی طرٹ طبعی میدان کی وجہ سے بغداد کی اس وسعت اور رنگارنگی سے بہت جلد مانوس ہو گئے، وہاں مختلف اہل مذاہب سے تبادلہ خیالات اور بحث و گفتگو کا موقع ملا، انھوں نے ہر مذہب کے بارے میں پوری واقفیت حاصل کی اور اس کے ساتھ اہل سنت و اجماعت خصوصاً شافعی و اشعری اکابر علماء سے اکتساب علم بھی کرتے رہے، اس طرح ان کے کلامی جوہر میں مزید نکھار اور آب و تاب پیدا ہو گئی، اور تھوڑے ہی عرصہ میں انھوں نے اپنی علمی جامعیت اور وسعت نظر کی بنا پر اصحاب علم و کمال کی بزم میں ایک ممتاز مقام حاصل کر لیا، اور ان کی فنی ہمارت، عقلی مویشگانی، علمی کمر آفرینی اور دقیقہ سنجی کی سارے بغداد میں دھوم مچ گئی، صاحب طبقات الشافعیہ کا بیان ہے:

و یلتقی بالاکابر من العلماء اکابر علماء سے ملتے، ان سے

تعارف و ملاقات، ابو الفوار ج ۲، ۱۴۳، تاریخ گزیدہ ج ۱، ۴۳۴، تاریخ دول الاسلام ج ۲، ۹۶،

ویدار سہم ویناظر ہم حتی
طار ذکرہ فی الاقطاع
و شاع ذکرہ واسمہ
فملاً الدیار لہ

تبادلہ خیالات اور مناظرہ کرتے تھے
اس کی وجہ سے سارے ملک میں
ان کا نام لیا جانے لگا اور ان کے
آواز شہرت سے ساری دنیا گونج
اٹھی۔

اس وقت مذاہب اربعہ کے مشاہیر اہل علم اور صاحبان مدرسین و تصنیف میں خطیب بغدادی، قاضی مایردی شافعی، قاضی ابو عبد اللہ و اسماعیلی حنفی، ابو الفضل محمد بن عبد اللہ ابن عمرو س مالکی، ابو محمد حسن بن علی جوہری، ابو الحسن علی بن ابراہیم باقلانی اور ابو اسحق ابراہیم بن عمری صی نوابی روزگار اور فضلاء عصر مدینہ العلم بغداد کے علماء نامدار اور وہاں کی مجالس علمی کے در شاہوار تھے۔

بغداد کی مناظرانہ فصاحت نے امام کے کلامی جوہر کو مزید جلادی، اور انھیں اس روزگاہ میں مرکز نگاہ اور مرجع خلافت بنا دیا، لیکن علم حدیث کی تشنگی اب بھی باقی تھی، ہر چند کہ وہ متعدد مشائخ سے حدیث کی ترارت و سماعت کا شرف کسینی ہی میں حاصل کر چکے تھے، پھر ذرا بڑے ہوئے تو اپنے والد شیخ جوینی اور قاری ابو عبد اللہ خبازی سے باقاعدہ حدیث کا درس لیا، ابو سعد عبد الرحمن بن حسن بن علیک سے سنن دارقطنی کی سماعت کی، فقہ کے اختلافی مسائل میں وہ انھیں احادیث پر اعتماد کرتے تھے، منصور کی چالیس احادیث کا مجموعہ بھی کتاب الاربعین کے نام سے مرتب کیا تھا، اپنے شاگردوں کو اس کا درس بھی دیتے تھے، عبد الناصر فارسی کہتے ہیں کہ میں نے امام سے یہ چالیس حدیثیں سنی ہیں۔

لہ شدات الذہب ج ۳، ۳۵۹، طبقات ج ۳، ۲۵۲، ۲۵۳، تبیین ج ۲، ۲۸۵، طبقات ج ۲، ۲۵۲۔

ان محدثین کے علاوہ دوسرے مشاہیر اہل علم سے بھی سند و اجازت کا ثبوت ملتا ہے،
ابن خلکان نے لکھا ہے

وسمع الحديث من جماعة
كثيرة من علماء أهلها، وله إجازة
من الحافظ أبي نعيم الإصبهاني
صاحب حلية الأولياء له
علمائے حدیث کی کثیر جماعت سے
حدیث کی سماعت کی اور حافظ ابو نعیم
اصبہانی صاحب حلیۃ الاولیاء سے بھی
اجازت حدیث حاصل کی۔

ان محدثین سے سماعت و اجازت کے باوجود بغداد میں بھی امام نے اپنے ذوق کی سیرابی
موقع ہاتھ سے جانے نہ دیا، اور محمد ابو ہریری کی طرف رجوع ہوئے جو اپنی محدثانہ حیثیت کی بنا پر
بغداد میں خاص امتیاز رکھتے تھے، ابن جوزی نے اس کی تصدیق کی ہے۔
بغداد جیسے علم و فن کے مرکز میں امام کا اتنا ممتاز ہونا ان کی عظمت و کمال کی دلیل ہے
ان کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے، جب ہم دیکھتے ہیں کہ امام جس وقت بغداد میں آئے تھے،
صرف چھبیس سال کے تھے، لیکن سفر بغداد اور وہاں کا قیام ان کے صحیفہ حیات کا اتنا اہم باب
کہ اگر وہ ہاجر بغداد نہ ہوتے تو شاید امام اکرین بھی نہ ہوتے، اس کم سنی میں یہ سفر ہجرت
ان کے لئے رحلت علمی ثابت ہوا۔

سفر حجاز | ۴۴۴ھ میں امام اکرین بغداد آئے تھے اور آٹھ سال کے بعد جب کہ ان کی شہرت
کی بازگشت پورے اسلامی قلمرو میں سنی جا رہی تھی، بیت اللہ کی کشش نے ان کو اپنی طرف
کھینچا اور وہ عازم کعبہ ہوئے، حکومت کی زیادتیوں سے اشاعرہ پر وطن کی زمین تنگ ہو گئی تھی
اور امن و سکون کی خاطر وہ دوسرے شہروں کا رخ کر رہے تھے، اس سلسلہ میں مذہبی مرکز اور

دارالاسن ہونے کی وجہ سے حجاز خاص طور سے ان کی پناہ گاہ تھا، موسم حج میں یہ لوگ حجاز میں
جمع ہو جاتے تھے، امام اکرین نے حجاز میں طویل قیام کیا اور وہاں وعظ و تذکیر کے ذریعہ
اصلاح عام کا فریضہ بھی انجام دیتے رہے، اور درس و افتاء اور تصنیف و تالیف کے ذریعہ
علم کی اشاعت بھی کرتے رہے، ان کا دن خلق کے ہجوم میں اور شب خالق کے حضور میں
گذرتی تھی، رات کو طواف کعبہ اور تہجد میں مشغول رہتے تھے، علامہ سبکی نے لکھا ہے:

وجا ورمكة اربع سنين
يدرس ويفتي ويجهدي في
العبادة ونشر العلم حتى موت
به ذلك النادي واشرفت
قلاع ذلك الوادي واسبلت
عليه الكعبة ستورها واقبلت
عليه وهويطوف بها، كلما
اسود جنب الدنيا لم يمين ديجور
وصفت نبيه مع الله له
وہ مکہ منظمہ میں چار سال تک درس و افتاء
عبادت و ریاضت اور علم کی نشر و اشاعت
میں مصروف رہے، ان کی ذات سے
مکہ کی مجالس کو شرف حاصل ہوا، اور
وادی حجاز کے دشت و جبل روشن
ہو گئے، ان کے طواف کے وقت کعبہ
اپنے غلاف کے سایہ میں لیکر ان کا خیر مقدم
کیا اور جب رات کی تاریکی چھا جاتی تو وہ
اس کو روشن کر دیتے اور ان کی نیت اللہ
کے ساتھ خالص ہو جاتی۔

قیام حجاز کے علمی کارناموں میں سب سے زیادہ اہمیت ان کے فتاویٰ کو ہے، ان کے
پاس دور و دور سے استفادے آتے تھے، وہ عام مفتیوں کی طرح کسی ایک مذہب کے جزئیات
کے مطابق فتویٰ نہیں دیتے تھے، انھیں جملہ مذاہب پر عبور حاصل تھا، ان کی نظر وسیع

اور فکر عین تھی، اس بنا پر ان کے جوابات بڑے اہم اور گراں قدر ہوا کرتے تھے، حجاز میں ان کے تاجر کی شہرت کا باعث ان کے یہی فتاویٰ ہوئے، ابن خلکان کا بیان ہے :

ثم خرج الى الحجاز وجاور

بمكة اربع سنين يدرس

ويفتي ويجمع طرق المذهب

الحجاز تشریف لے گئے، چار سال تک

مکہ میں قیام کیا اور درس و افتاء کی خدمت

انجام دیتے رہے، ہر ایک مذہب

میں فتویٰ دیتے تھے۔

امام کا قیام زیادہ تر مکہ مکرمہ ہی میں رہا، تذکرہ نگاروں نے مدینہ منورہ کا بھی ذکر کیا ہے، لیکن وہاں کے مدت قیام کی تصریح نہیں کی ہے، صرف ابو بکر بن ہدایت اللہ مصنف نے لکھا ہے کہ دس دن مدینہ میں قیام رہا ان کے الفاظ ہیں :

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک کی زیارت کے لئے مدینہ حاضر ہوئے

..... اور دس دن وہاں قیام کیا۔

امام اکرمین کا لقب | امام اکرمین کا شاذ لقب سرزمین حرم ہی کا عطیہ ہے، اس کو اس قدر شہرت حاصل ہوئی کہ لوگ عبد الملک جوئی کو بھول گئے اور امام اکرمین سب کی زبانوں پر چڑھ گیا، تمام سوانح نگار اور تذکرہ نویس ان کا اسی لقب سے ذکر کرتے ہیں، لیکن کس بنا پر یہ لقب دیا گیا، اس بارہ میں تذکرہ نگار مختلف رائے ہیں، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ حرمین شریفین میں صلوات خمسہ کی امامت کرتے تھے، اس لئے ان کو امام اکرمین کہا گیا، ابو الفداء بھی انھیں لوگوں کے خیال سے متفق معلوم ہوتے ہیں، لیکن یہ توجیہ قرین تیس نہیں ہے، اصل میں ان کو

لے ابن خلکان ۱۵۱، ۱۵۲، مفتاح السعادة تبیین ۲۸۰۔ ابو بکر حسینی مصنف کی طبقات الشافعیہ

۶۳۔ ابو الفداء ج ۲، ۲۶۰

یہ لقب اس لئے ملا کہ حرمین شریفین میں ایک طویل عرصہ تک ان کا قیام رہا، اور اس قیام کے دوران وہاں کے اہل علم ان کے علمی تفوق کا اعتراف کرتے تھے اور اہم مسائل میں ان کی طرف رجوع ہوتے تھے، مورخین نے بھی اس خیال کا اظہار کیا ہے، صاحب مرآۃ البجانب لکھتے ہیں :

وجا و بمكة اربع سنين

يدرس ويفتي ويجمع طرق

المذهب ويقل على التحصيل

وبهذا قيل له امام الحرمين

قلت هكذا قيل انه لقب

بهذا اللقب بهذا السبب

وكانه صار متعينا في الحرمين

متقدما على علمائها مفتيا فيها

ويحتمل انه على الترخيم له

كما هو العادة في اقوالهم ملك

البحرين وقاضى الخافقين

ونسبة امامته في الحرمين

لشرفهما توصل الى الاشارة

الى شرفه وفضل براعتهم

ونيله و تحقيقه وفهمه

وعند الله في ذلك حقيقة علمه

لے مرآۃ البجانب ج ۲، ۱۲۵، الکمال ابن اثیر ج ۱، ۱۱۰

نیشاپور کے سیاسی انقلابات | سلجوقی پایہ تخت نیشاپور، فتنہ کندی میں ارباب فضل و کمال سے تقریباً خالی ہو گیا تھا، وہاں شراغ اور اشاعرہ کی اکثریت تھی اور یہی لوگ عید کے ہفت ستم بنے، خراسان کے علاوہ حجاز، شام، عراق بھی اس کے اثرات سے محفوظ نہیں رہ سکے اور وہاں کے علمائے اس قیامت خیز شورش کے غلات احتجاج کیا، حافظ ابو بکر سیہتی نے کندی کے پاس ایک طویل مراسلہ روانہ کیا اور شیخ ابو القاسم تیسری نے ایک رسالہ لکھا، جس کا نام شکایۃ اهل السنۃ بمانا لہم من المحدثۃ ہے، نیشاپور میں اعظم اشاعرہ کی مسدیں نوہ خواں تھیں مدارس سنسان تھے، امام اکرمین کے مناظرے اور ان کے مذہبی رزم و پیکار کی خموشی سے قدیمہ و مجسمہ وغیرہ دوسرے فنون کے لئے میدان خالی تھا، یہ اہل ہوا بلند عہدوں اور مناصب فائز ہوئے اور نیشاپور میں موجود اہل حق عزت نشین ہو گئے، خراسان کی مساجد میں دس سال تک امام ابو الحسن اشعری پر برہنہ جاری رہا، علامہ سبکی نے لکھا ہے:

وصار لابی الحسن بہا اسوۃ
لعلی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ
فی زمن بعض بنی امیۃ بلہ

حضرت علیؑ کی شان میں بعض بنی امیہ
کے زمانہ میں نازیبا الفاظ کہے جلتے تھے
اسی طرح شیخ ابو الحسن اشعری کو برا بھلا
کہا جاتا تھا۔

کندی کا خاتمہ | عید میں طغرل بیگ کا انتقال ہو گیا، اور اہل اسلام تخت نشین ہوا اس عید کے آغاز ہی میں عید کا ستارہ اقبال غروب ہو گیا، پے در پے سلطان کی ناراضی کے

اباب ہیا ہوتے گئے، بالآخر حرم شکستہ میں اسے مردود کے قید خانہ میں پہنچا دیا گیا، اور اسی سال کے آخر میں اپنے اعمال کی سزا میں موت کے گھاٹ اتار دیا گیا، اور اب نظام الملک جو شریک وزارت تھا، تنہا مختار کل بن گیا۔

نظام الملک طوسی کا دور وزارت | نامور سلاطین اسلام نے جن اشخاص کے سہارے تاریخ عالم میں اپنی شوکت و سطوت کے نقوش جاوداں ثبت کئے ہیں، انھیں میں نظام الملک بھی ہیں جس کے دور وزارت میں سلجوقی سلطنت نقطہ عروج پر پہنچی، وہ اہل اسلام کا دست راست اور ملک شاہ کا وزیر مختار تھا، یہ پہلا وزیر ہے جس نے تعلیم گاہوں کو مساجد و دایا نکال کر پر شکوہ اور عالی شان عمارتوں میں منتقل کر دیا اور پوری مملکت اسلامیہ کو ان عمارتوں سے مزین اور علم و دانش کے آوازہ سے پر شور کر دیا، اس کے تعمیر کردہ مدارس سے کوئی شہر خالی نہیں رہا، یہاں تک کہ جویریہ ابن عمرو جیسے دور دراز مقامات میں بھی ایک بڑا مدرسہ قائم ہو گیا، کسی زمانہ میں یہ مدرسہ رضی الدین کہلاتا تھا، نظام الملک خود بھی عالم و فاضل، حافظ قرآن اور عالم حدیث تھا، اس نے مرو، نیشاپور، اصفہان اور بغداد کے شیوخ سے حدیث کا درس لیا اور جامع ہمدی میں حلقہ درس قائم کیا، اس کی علم دوستی کا بڑا منظر نظامیہ بغداد پر جسے بجا طور پر دارالعلوموں اور یونیورسٹیوں کا ابوالآب کہا جاسکتا ہے، یہاں تین سو برس سے زیادہ علوم و فنون کے چشمے رواں رہے، اور ایسے اہل علم پیدا ہوئے، جن میں سے ہر ایک بجائے خود ایک دارالعلوم تھا، نظام الملک نے فلکان وزارت ہاتھ میں لیتے ہی ان تمام بے اعتدالیوں اور زیادتیوں کا خاتمہ کیا، جو کندی کے زمانہ سے رائج تھیں، امام ابو الحسن اشعری اور ان کے تبعین پر طعن اور تکفیر کو جرم قرار دیا، علمائے حق کو نیشاپور آنے کی دعوت

دی، اور ان سے اعزاز و اکرام کے ساتھ پیش آیا۔

امام اکرمین کی مراجعت وطن | سنہ ۲۰۱ھ کے موسم حج میں عالم اسلام سے آنے والے فرزندانِ توحید میں صرف عراق و خراسان کے چار موصفتی، قاضی اور ائمہ علم و ارشاد موجود تھے، ان میں تضاہ کی تعداد زیادہ تھی، اسی لئے اس موسم حج کو تاریخ نے "سنة القضاء" کا نام دیا ہے، جو ائمہ علم اس موقع پر موجود تھے، ان میں امام اکرمین، ابوالقاسم تیسری، ابوبکر احمد بن حسن بہیقی اور قاضی علی الدہقان مروزی جیسے نامور اصحاب علم کے نام صراحت کے ساتھ ملتے ہیں، صاحب طبقات الشافعی نے صحت کے ساتھ ان کا ذکر کیا ہے۔

منارک حج سے فراغت کے بعد نامور علمائے اسلام حرم میں جمع ہوئے اور ابوالقاسم تیسری نے منبر پر کھڑے ہو کر کہا:

یا اهل خراسان ان بلادکم بلادکم، اے اہل خراسان اب تمہارا ملک تمہارا
ان الکندری غریبکم قطعاً ارباً، ملک ہے، کندری ٹکڑے ٹکڑے کر دیا گیا،
و فرقت اعضاءک وھا انا شاهد میں اس وقت اس کا مشاہدہ کر رہا ہوں۔

الساعة۔

امام تیسری نے اپنے نور بصیرت سے جو دیکھا تھا، واقعات نے اس کی تصدیق کی، صاحب طبقات کا بیان ہے کہ اسی روز کندری قتل ہوا، ابن خلکان اور ابوالحسن علی بن ابی الفوارس نے لکھا ہے کہ یکشنبہ ۱۶ رزی ۲۰۱ھ کو یہ واقعہ پیش آیا، اسی روز نظام الملک وزیر سلطنت بنا۔ سنہ اتفاق کا یہ دن بھی یکسب تھا کہ ایک ظالم وزیر کا نقش وجود صفحہ ہستی سے مٹا، اور دوسرا وزیر عادل

عہد الکامل ابن اثیر ج ۱، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸،

دفتر میں بہت سے پیش ہوا اصفیٰ اس مجلس نظامی کی دین میں، بعض اوقات ان علی مصیبتوں کی وجہ سے سیاسی کاموں میں غلغلہ ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ نظام الملک کے صاحب نے اس سے کہا کہ آپ کے اوقات علماء کے ساتھ اس قدر مصروف رہتے ہیں کہ دیگر امور سلطنت کے انجام پانے میں تعویق ہوتی ہے، اس لئے اوقات کی رعایت ملحوظ رکھئے، یں کہ نظام الملک نے کہا:

هذه الطائفة اركان الاسلام
وهم جمال الدنيا والاخرة ولو
اجلس كل منهم على رأسى لا
لهم ذلك .
یہ گروہ ستون اسلام ہے، یہ لوگ دنیا و آخرت کی زینت ہیں، اگر ان میں سے ہر ایک کو میں اپنے سر پر بٹھاؤں تو بھی ان کے لئے کم سمجھتا ہوں۔

ان مدارس پر سالانہ تین لاکھ صرف ہوتے تھے، اس سے خزانہ عامرہ پر بڑا بار پڑتا تھا، اس لئے ایک بار ملک شاہ نے کہا کہ اگر اتنی بڑی رقم فوج اور محکمہ دفاع پر صرف کی جاتی، تو رقبہ سلطنت قسطنطنیہ تک وسیع ہو جاتا، لیکن وزیر موصوت نے جواب دیا کہ فوج پر سلطان کی فیاضی اس سے مضاعف ہے، لیکن ان نادک اندازوں کے تیر ایک میل سے آگے نہیں بڑھتے مگر میں اس رقم سے ایسی زبردست فوج تیار کر رہا ہوں، جس کی دعاؤں کے تیر عرش تک پہنچتے ہیں کاشانہ وزارت میں یوں تو اس برگزیدہ جماعت کے ہر ایک فرد کی پذیرائی ہوتی تھی لیکن چند نفوس قدسیہ کا احترام خاص طور پر کیا جاتا تھا، یعنی شیخ ابوعلی فارمدی، شیخ ابو القاسم تشری، ابو اسحق شیرازی کہ ان کی آمد کے وقت نظام الملک اپنی جگہ پر کھڑا ہو جاتا تھا، امام اکرمین اگرچہ سن و سال کے لحاظ سے ان لوگوں کے برابر نہ تھے، لیکن ان کے مرتبہ علمی کی وجہ سے ان کی تعظیم کے لئے وہ سر و قد کھڑا ہو جاتا تھا، شیخ ابو القاسم تشری اور امام اکرمین کے درمیان تفاوت عمر اس قدر تھا کہ شیخ کے دو لڑکے امام سے عمر میں بڑے تھے، ابن جوزی کا بیان ہے کہ شیخ ابوعلی فارمدی

نظام الملک اپنی جگہ پر بٹھاتا تھا اور خود ان کے سامنے مودب ہو جاتا تھا اور ابو القاسم تشری اور امام اکرمین کے لئے صرف قیام تنظیمی پر اکتفا کرتا تھا، شیخ فارمدی کے ساتھ وزیر موصوت کا یہ امتیازی سلوک امام کو ناگوار ہوا اور انھوں نے نظام الملک کے صاحب سے اس کا اظہار بھی کیا نظام جواب دیا کہ امام اکرمین، ابو القاسم اور دوسرے علماء میرے سامنے میری تعریف کرتے ہیں، اور شیخ ابوعلی میری فرد گزشتوں کی نشاندہی کرتے ہیں اور مجھ سے جو بے اعتدالیاں سرزد ہوتی ہیں، ان پر تذکیر و موعظت کرتے ہیں، لیکن دوسرے اس بیان سے متفق نہیں ہیں ابن خلکان اور ابن العما د حنبلی نے تصریح کی ہے کہ وزیر موصوت امام اکرمین کی تعظیم و تکریم اس سے زیادہ کرتا تھا، اور ابن کثیر نے لکھا ہے کہ:

قام لهما واجلسهما معه
في المقعد .
وہ ان دونوں کی تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا اور انھیں اپنے ساتھ اپنی نشست گاہ پر بٹھاتا تھا۔

نظام الملک کے آئینہ دل میں امام اکرمین کی دل آویز شخصیت کا حسین عکس اور ان کے علم و کمال کا نقش مرسم تھا، وہ ان کے ذہن کی تیزی، فکر کی جلدی، نظر کی وسعت اور اصابت رائے کا بچہ معرفت تھا، اس بنا پر ذاتی اور ملکی مسائل میں ان سے مشورہ کرتا، بعض اوقات راز کی بات بھی ان کے سامنے پیش کرتا، امام اکرمین اور نظام الملک کے گہرے روابط پر اس واقعہ سے بھی روشنی پڑتی ہے جسے دستورالوزراء کے حوالہ سے بعض مؤرخین نے بیان کیا ہے۔

ایک وقت ایسا بھی آیا جب نظام الملک ملک شاہ سلجوقی کی بدظنی کی وجہ سے سخت ذہنی خلفشار میں مبتلا ہوا، چونکہ ملک شاہ کا سوزن ظاہری سطح پر نہیں تھا، بلکہ اس کے طرز عمل سے اس کا دل بے چین رہتا تھا، یہ بات بھی اہمیت رکھتی ہے کہ پورے ملک میں اس کو صرف

امام اکرمین کی شخصیت ایسی نظر آتی جس سے نہ صرف اس نے رازدارانہ گفتگو کی، بلکہ اس کشمکش میں ان سے رہنمائی بھی چاہی، غور و فکر کے باوجود ملک شاہ کی بظنی کی توجہ سے اس کا ذہن ٹھہر گیا، لیکن امام اکرمین حالات سننے کے بعد معاملہ کی تہ تک پہنچ گئے، انھوں نے فرمایا کہ مال و زر کی محبت فطری چیز ہے، لیکن سلاطین و امرا خصوصیت کے ساتھ حب دنیا کے مرض میں گرفتار رہتے ہیں اور انھیں جب یہ احساس ہوتا ہے کہ ان کی دولت و اقتدار پر کسی اور کا قبضہ ہو رہا ہے، تو بے چین ہو جاتے ہیں، ملک کے اہم علاقوں میں اپنے حسن انتظام کی وجہ سے جو مقبولیت تم کو حاصل ہوتی جا رہی ہے، وہ اس خدشہ میں اضافہ کی موجب ہے، جو لوگ اپنی اہمیت اور لیاقت سے ایسے انتظامات کرتے ہیں، ان کے بارہ میں سلاطین گونا گوں شکوک و شبہات میں مبتلا ہو جاتے ہیں، ملک شاہ کی بظنی کو اسی آئینہ میں دیکھنا چاہئے۔

امام اکرمین اور نظام الملک کے باہمی روابط کی ترجیحی کرنے والے مذکورہ بالا واقعات سے یہ اندازہ کر لینا مشکل نہیں ہے کہ ان دونوں کے تعلقات کی نوعیت بڑی حد تک ذاتی ہو چکی تھی، اور یہ تاثر ایک طرف نہیں تھا، بلکہ خود امام اکرمین بھی نظام الملک سے متاثر تھے، اس تاثر کی بنیاد صرف وزیر موصوف کا امام کے ساتھ نیا سا سلوک، ان کی قدر و منزلت اور ان کے شان شان تعظیم و تکریم ہی نہ تھی، بلکہ اس نے جس طرح ملک سے ظلم و جبر کا خاتمہ کیا، اہل حق کو مصائب سے نجات دلائی، باطل پرستوں کا زور توڑا اور علم و دین کی خدمت کی اس وجہ سے اس سے دلی لگاؤ ہو گیا تھا، امام نے اپنے ذاتی لچر شخصی تاثرات جو نظام الملک کے بارے میں ظاہر کئے ہیں، ان میں ممکن ہے کہ کچھ مبالغہ محسوس ہو اور تعریف و توصیف کے کلمات ضرورت سے زیادہ معلوم ہوں، لیکن یہ امام اکرمین کے دلی تاثرات تھے، اگر گندی کے زمانہ کے مظالم پیش نظر ہوں، پھر نظام الملک نے ان کو دور کر کے انصاف اور حسن سلوک کی جو نصیحت

قائم کی وہ ہمارے سامنے ہو تو ان کلمات کے اندر مدح سراہی کے بجائے ہمیں اہل حق کی جانب سے اظہارِ شکر کا احساس ہوگا، چند جملے سنئے:

”خلق خدا کے سردار، دینی و دنیاوی امور میں ان کے مددگار، قوموں کے پشت پناہ، سیف و قلم کے جامع، جس کی مساعی جیلہ سے حدود مملکت میں دست پیدا ہوئی اور نصرت اسلام کا پرچم بلند ہوا، اس کے ذریعہ گمراہی دور ہوئی اور اس کے عدل نے ظلم کی تیرگی کا فور کر دی، اس کے ہاتھوں دولت اسلام کو استحکام ملا، رعایا نے اس دھین کا سانس لیا بلکہ۔“

نظامیہ نیشاپور کی تعمیر | اس وقت دنیا سے اسلام میں سیاسی اور علمی دونوں حیثیتوں سے دو مرکز تھے، عراق میں بغداد اور خراسان میں نیشاپور، بغداد دار الخلافت تھا اور نیشاپور دار السلطنت، ۳۵۰ھ میں بغداد میں نظامیہ کی بنیاد رکھی گئی اور ۳۵۹ھ میں مدرسہ نیشاپور کا افتتاح ہوا، تو بغداد میں گھر گھر درس کے حلقے قائم تھے مگر اس درس گاہ کے قیام سے وہاں علم کو بڑی مرکزیت حاصل ہوئی، نیشاپور میں بھی ایک صدی سے حلقہ ہائے درس موجود تھے، جن سے امام اکرمین اور ابوالقاسم قشیری جیسے یگانہ روزگار پیدا ہوئے، لیکن اس شہر کی اہمیت کا اختصار تھا کہ نظامیہ بغداد جیسا دارالعلوم یہاں بھی قائم ہوا، چنانچہ نظام الملک طوسی کی توجہ سے لوگوں کی یہ آرزو پوری ہوئی اور نیشاپور میں ایک عالی شان درس گاہ قائم ہو گئی، اور امام اکرمین اس کے صدر مدرس قرار پائے، دراصل یہ مدرسہ انھیں کے فیضانِ درس کو عام کرنے کے لئے تعمیر کیا گیا تھا، امام کو جو فہرت و عظمت حاصل تھی، اس کی بنا پر یہ درس گاہ علماء و طلبہ کی توجہ کا مرکز بن گئی۔ مدرسہ کی عمارت بڑی شاندار اور پر شکوہ تھی، اس سے سلجوقی قوت و عظمت اور حسن تعمیر کا اظہار

ہوتا تھا، عبادت کی بلندی اور خوش نمائی کے ساتھ امام اکرمین کا درس اس کی شان دو بالا کرتا تھا اور اطراف و اکناف عالم سے طالبان علم جوق در جوق اس کا رخ کرنے لگے، ایک صدی سے زیادہ اس چشمہ علم کا فیض جاری رہا، اور امام کے بعد ان کے نامور تلامذہ نے اس کی عظمت قائم رکھی، ان میں امام غزالی، عبدالواحد قشیری، ابوالقاسم انصاری، مسعود بن احمد خوانی اور ابوالمعالی مسعود بن قطب الدین شیرازی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

انہوں نے کہ اس وقت نیشاپور کی کوئی مفصل تاریخ موجود نہیں ہے، ورنہ دارالعلوم نظامیہ کے حالات بڑی وضاحت کے ساتھ لکھے جاسکتے تھے اور انھیں پڑھ کر آج بھی اہل علم محفوظ ہی نہیں بلکہ مستفید بھی ہوتے، چوتھی صدی میں امام ابو عبد اللہ اکام نیشاپوری نے تاریخ نیشاپور لکھی تھی اور پانچویں صدی میں عبدالغافر فارسی نے بھی اس موضوع پر ایک اچھی کتاب تصنیف کی تھی، لیکن دونوں ابھی تک زید طبع سے آراستہ نہ ہو سکیں، ورنہ ان کے ذریعہ بڑی معلومات حاصل ہوتیں، اس وقت ہمارے پاس صرف ان کتابوں کے جہتہ جہتہ اقتباسات ہیں، انھیں کی مدد سے ہم اس درس گاہ عالی کا تعارف کرانے کی کوشش کریں گے، تاکہ کم از کم اس کی اجمالی تصویر ہی ذہن میں آسکے، اور ہم قارئین کرام سے کہہ سکیں کہ

تو خود حدیث مفصل بخوان از میں مجل

(باقی)

غزالی

حجۃ الاسلام امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل، مطبوعہ معارف پریس، مولفہ علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ۔

قیمت ۸۰ روپے

تخلیق آدم کے مراحل

از

جناب ریاض الدین احمد صاحب سابق پرنسپل مجیدیہ کالج الہ آباد میں مذہبی علوم کا عالم ہوں، نہ سائنس کا ماہر، لیکن مطالعہ اور غور و فکر کی شروعات سے عادت رہی ہے، ایک دن سورہ دہر کی تلاوت کر رہا تھا، مندرجہ ذیل آیات کا ترجمہ دیکھا تو کچھ خیالات ذہن میں آئے، احتیاطاً اردو اور انگریزی کے دو اور ترجمے دیکھے، اس کے بعد سائنسی تحقیقات کا جائزہ لیا، پھر جو سمجھ میں آیا اسے اہل قلم کے سامنے مزید رہنمائی کی غرض سے پیش کر رہا ہوں (ریاض)

هَلْ آتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ۝ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ ۖ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ۝ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ۝

مندرجہ بالا سورہ دہر کی ابتدائی آیات ہیں، ان کا ترجمہ حسب ذیل ہے:

”بیشک انسان پر ایک ایسا وقت بھی آچکا ہے جس میں وہ کوئی چیز قابل تذکرہ نہ تھا (یعنی انسان نہ تھا، بلکہ نطفہ تھا)

ہم نے انسان کو مخلوط نطفے سے پیدا کیا، اس طور پر کہ ہم اس کو مکلف بنائیں، تو (اس واسطے) ہم نے اس کو سننا، دیکھنا (سمجھنا) بنایا۔

پھر یا تو وہ شکر گزار اور مومن ہو گیا یا ناشکر اور کافر ہو گیا :

مندرجہ بالا ترجمہ مولانا تھانویؒ کا ہے، مولانا مودودی نے ان آیات کا حسب ذیل ترجمہ کیا ہے :
کیا انسان پر لامتناہی زمانے کا ایک وقت ایسا بھی گزرا ہے، جب وہ کوئی قابل ذکر چیز نہ تھا ؟!

ہم نے انسان کو ایک مخلوط نطفہ سے پیدا کیا، تاکہ اس کا امتحان لیس اور اس غرض کے لئے ہم نے اسے سننے والا اور دیکھنے والا بنایا۔

ہم نے اسے راستہ دکھایا، خواہ وہ شکر کرنے والا بنے یا کفر کرنے والا :

(تفہیم القرآن)

انگریزی ترجمہ مولانا عبدالماجد دریابادی مرحوم کا یہ ہے :

Surely there hath Come upon man a Space of time When he was nothing worth.

Verily we: we Created man from a Spermo of mixtures that we might prove him wherefore we made him hearing, Seeing.

Verily we: showed him the way then

he becometh either thankful or ingrate

اوپر کی سطور میں اردو اور انگریزی کے تین ترجمے درج کئے گئے ہیں، انہیں غور سے

پڑھئے، آپ کے سامنے کچھ نئے پہلو آئیں گے۔

زندگی کے منازل استقاص | ان آیات کریمہ سے انسانی زندگی کے منازل اور مقاصد کا پتہ چلتا ہے۔

پہلی منزل اول البتہ حضرت آدمؑ کی پیدائش سے لے کر انسان کے رحم مادر میں درود تک ہے، جب کہ اس کی ہستی ناقابل ذکر تھی۔

دوسری منزل قرار نطفۃ امشاج سے لے کر مائت تک ہے، اس مدت میں انسان سننے والا، دیکھنے والا اور ایک صاحب اختیار کردار والا بن کر ابھرتا ہے۔

تیسری منزل جس کا ذکر براہ راست نہیں کیا گیا ہے، حیات بعد المائت تا یوم حساب ہی کیونکہ یہ فیصلہ اسی وقت ہو گا کہ انسان نے شکر کا راستہ اختیار کیا تھا یا کفر کا۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے صحت زندگی ہی نہیں بخشی، بلکہ دیکھنے والا اور سننے والا بھی بنایا اور راہ راست کی طرف رہنمائی بھی فرمادی اور اسے عقل اور اختیار عنایت فرمایا کہ شکر کا صحیح راستہ اختیار کرے یا کفر کا غلط راستہ، اور قیامت کے دن اطاعت گزار اور شاکر بندہ بن کر

اٹھے، یا رد گردانی کرنے والا کافر اور ظالم، تو جس نے اطاعت اور شکر کا راستہ اختیار کیا، وہ امتحان میں کامیاب نکلا، اس کے لئے تو ہمیشہ ہمیشہ رہنے والی جنت ہے، اور جس نے انکار اور کفر کا راستہ

اختیار کیا وہ ناکام ہوا، اس کے لئے ہمیشہ ہمیشہ رہنے والی دوزخ اور ہمیشہ جلنے والی آگ ہے،

حین من الدھر | مندرجہ بالا تراجم میں حین من الدھر کو حضرت مولانا تھانویؒ نے زمانہ قبل مانا ہے جس میں انسان، انسان نہیں تھا بلکہ نطفہ تھا۔

مولانا مودودی نے اس زمانہ کو لامتناہی بتایا ہے، ان کے لحاظ سے یہ ایک ایسا طویل زمانہ ہے جس کی کوئی حد مقرر نہیں کی جاسکتی۔

مولانا دریابادیؒ نے زمانہ مذکورہ کو Space of time سے تعبیر کیا ہے، ایسا

الظنون ایسا کی تالیف عربی سے انگریزی لغت میں "حین" کے معنی (وقت) Time

یا Period (زمانہ) دئے ہوئے ہیں، اور "دھر" کے معنی age لکھا ہے، دھر کی

مشہور دُکتری میں age کے حسب ذیل سنی درج ہیں
 Period (ایک تاریخی یا جغرافیائی زمانہ)

(ایک قرن)

(2) An epoch

(ایک لمبی مدت)

(3) A long Time

اسی دُکتری میں Space کے تراجم حسب ذیل ہیں:

(1) Distance extending without limit
 on all directions

(ایسا زمانہ جس کے حدود کسی سمت میں متعین نہیں ہو سکتے)

(2) That which is thought of as boundless
 (ایسا زمانہ جو لامتناہی ہو)

پہلے ترجمہ کے کاغذ سے "حین من الدھر" وہ زمانہ ہے جس میں انسان رحم مادر میں پرورش پاتا ہے، یہ مدت زیادہ سے زیادہ نو دس ماہ کی ہے، یہی وہ زمانہ ہے جب کہ انسان کی ہستی ناقابل ذکر بتائی گئی ہے، یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا واقعی بحالت نطفہ انسان ناقابل ذکر رہتا ہے؟ ہم دیکھتے ہیں کہ رحم مادر میں قیام پذیر ہوتے ہی نطفہ ایک قابل ذکر چیز ہو جاتا ہے، اور انسانی شکل میں ظہور سے پہلے ہی اسے سماجی اور طبی شرت حاصل ہو جاتی ہے اور سائنسی دنیا اسی وقت سے اس میں شدید دلچسپی کا اظہار کرنے لگتی ہے، اس حقیقت کے پیش نظر لیکن شیطان مذکورہ "کا اطلاق یہاں نہیں ہوتا۔

بقیہ دو ترجموں کے کاغذ سے جب کہ "حین من الدھر" کو زمانہ طویل مانا گیا ہے "لمرکن

شیطان مذکورہ اس کے مطابق زمانہ طویل کی حالت ہے۔

اس لئے رحم مادر میں قیام نطفہ کی مدت سے اس کا جوڑ نہیں ملتا، کیونکہ یہ مدت قلیل کا ہے، طویل مدت کی کوئی تشریح قرآن پاک سے نہیں ملتی، مولانا عبدالمجید نے اپنے انگریزی کے ترجمے میں "دھر" کے معنی "Time from the beginning of the word to its end" بتایا ہے یعنی ابتدائے آفرینش سے قیامت تک کا زمانہ۔

نصائح القرآن میں مولانا عبدالرشید نعمانی نے بھی "دھر" کے معنی "عالم کے وجود میں آنے سے لے کر اس کے ختم تک کی مدت تک" کو مانا ہے۔

نسل آدم | بہر حال قرآن پاک کی روشنی میں یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ آج جو بھی انسانی نسلیں دنیا میں چل رہی ہیں، یا جو آئندہ وجود میں آنے والی ہیں، سب کی سب حضرت آدم سے وابستہ ہیں، سورہ اعراف میں فرمایا گیا ہے:

وَإِذْ أَخَذْنَا مِنْ بُنَىٰ آدَمَ
 مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ۖ
 اے بنی آدم! ان کو یاد دلاؤ وہ وقت
 جب تمہارے رب نے بنی آدم کی
 پشتوں سے ان کی نسل کو نکالا۔

اور یہ بھی واضح کر دیا کہ ایک ہی جان سے تمام عورتیں اور مرد وجود میں آئے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي
 خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
 وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ
 مِنْهُمَا جِثًّا كَثِيرًا وَنِسَاءً
 لوگو! اپنے رب سے ڈرو جس نے
 تم کو ایک جان سے پیدا کیا اور اسی
 جان سے اس کا جوڑا بنایا اور ان
 دونوں کے بہت سے مرد اور عورت

(نساء: ۱)

دنیا میں پھیل گئے۔

ایک ہی جان کے بارے میں بعض محققین نے حضرت آدم سے مراد لیا ہے اور بعض نے

قسم آدم سے ہمارے خیال میں قسم آدم کی ابتداء بھی حضرت آدم ہی سے ہے

پہلی منزل نشاۃ اولیٰ | جب انسان چاہے وہ کسی زمانہ میں پیدا ہوا ہو یا پید ہونے والا ہو،

حضرت اول البشر سے بنی تعلق ضروری اور یقینی ہے، تو یہ تعلق صرف مادی نہیں ہے بلکہ

روحانی بھی ہے، کیونکہ اللہ تعالیٰ کا یہ سوال پوری نسل انسانی سے ہے کہ

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ط (اعراف)

کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں

اور جواب بھی انفرادی نہیں بلکہ اجتماعی ہے :

قَالُوا بَلٰی شَهِدْنَا (اعراف)

انہوں نے جواب دیا، ضرور آپ ہی

ہمارے رب ہیں۔

اس بیان قرآنی سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ انسان کی پہلی پیدائش یہی ہے، یہیں معلوم کہ

اس پیدائش کے وقت وہ کس شکل و صورت میں رکھا گیا تھا، مگر یہ ضرور پتہ چلتا ہے کہ اس میں

صفات انسانی ضرور موجود تھیں :

(۱) اس میں سننے کی صلاحیت تھی، کیونکہ اللہ تعالیٰ کے سوال کو ان کا سننا ثابت ہے۔

(۲) اس میں بولنے کی صلاحیت تھی، کیونکہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے سوال کا جواب دیا۔

(۳) اس میں سمجھنے کی صلاحیت تھی، کیونکہ اللہ نے خود ان کو اپنے اوپر گواہ بنایا : وَ

اَشْهَدُ هُمْ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ ۚ تاکہ وہ جواب سمجھ بوجھ کر دے۔

مائیں کی نشی میں | آئیے اس ظم قرآنی کا مائیں کی روشنی میں جائزہ لیں، مگر یہاں ایک اہم

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ قرآن ہمارے بچ میں سیکڑوں برس سے ہے اور اس کے اشارات کو

سمجھنے کے لئے ہم نے مائیں کی ضرورت کبھی نہیں محسوس کی، پھر آج یہ راستہ کیوں اپنایا جا رہا ہے

اصل بات یہ ہے کہ مائیں نے علوم کے بتے دروازے کھولے ہیں، وہ اس سے پیشتر کبھی کھلے

مگر مائیں بغیر قرآن کے عرونی اور جہالت ہے، اس لئے ضروری ہے کہ مائیں کو قرآن کے

قریب لایا جائے اور ان نشانیوں سے روشناس کرایا جائے جو اس صحیفہ الہامی میں موجود ہیں

تاکہ نشہ علمی اسے چھوڑ نہ کر دے۔

دوسری اہم بات یہ ہے کہ پچھلا زمانہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب کا زمانہ تھا، اس لئے

یقین لوگوں کے رگ دپے میں سمایا تھا، دلیل کی ضرورت نہیں تھی حضور کا ارشاد گرامی ہے :

خیر القرون قرنی ثمر الذین بہترین زمانہ میرا زمانہ ہے، پھر جو

یلونہم ثمر الذین یلونہم۔ اس سے ملاحظہ ہوا ہے، پھر جو اس سے

ملاحظہ ہوا ہے۔

آپ یقین کا سرچشمہ تھے، آپ کی ذات گرامی دلیل بھی تھی اور شاہدہ بھی، مگر یہ زمانہ دلیل کا ہے

مائیں کے ذریعہ دلیل پیش فرمادی گئی، تاکہ اتمام حجت ہو جائے، اور صریح نشانیاں ان لوگوں کے

سامنے آجائیں جو صاحب یقین نہیں ہیں، تاکہ یہی عذاب الہی کے لئے جواز بن جائیں۔

۲. نشانوں کے باوجود | ویسے تو کھلی ہوئی نشانیوں کے باوجود مردہ دل ایمان کی طرٹ راغب نہیں

ہوتے

وَ اِذَا رَاْۤاٰۤیَۃً یَسْتَعْجِلُ بِہَا

جب کوئی نشانی دیکھتے ہیں تو مذاق

(صفات)

اڑاتے ہیں۔

الگزندہ گکارن جب دنیا کے سامنے سب سے پہلے ضلالتی سفر سے واپس آیا تو نادان

دھٹائی سے بول اٹھا، "یس آسمان کا سفر کر آیا مگر خدا کو کہیں نہیں دیکھا، ظالم یہ نہ دیکھ سکا کہ ایسا

خطرناک سفر اللہ کی نگرانی کے بغیر نامکن تھا، پس یہی ہوا کہ اللہ نے اپنی حفاظت کا ہاتھ اٹھالیا

اور وہی جو ماہر فن ہونے کے غرور میں تھا، ایک نہایت گھٹیا ہوائی حادثہ میں اپنی جان کھو بیٹھا

۴ جنس کیا ہیں؟ | تورات آدم اور انسان کی پہلی زندگی کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، اس کی تائید جنس کی حالیہ دریافتوں سے بھی ہو رہی ہے جنس کی سائنس (Genetic Science) نے ایسے وسیع حدود اختیار کر لئے ہیں کہ اس کے اثرات اور عوامل کو سمجھنا اور عام فہم زبان میں بیان کر دینا امر محال کی حیثیت رکھتا ہے، پھر بھی ہلکے پھلکے تصورات پیش کر دینا زیر غور سائنسی فہم کیلئے خالی از دہی نہ ہوگا، اس لئے اتنا سمجھ لینا ضروری ہے کہ جنس (Genes) کیا ہیں؟

سائنس کی دنیا میں جنس انقلاب انگیز حیثیت رکھتے ہیں، اور خلیوں کے اجزائے ترکیبی میں اہم ترین مقام کے مالک ہیں، خلیوں سے جنس تک سائنسی دریافت کا ایک طویل سلسلہ جو سترہویں صدی عیسوی میں رابرٹ ہکس (Robert Hooke) سے شروع ہو کر ڈاکٹر کھرانا، ڈاکٹر ٹرین برگ اور ڈاکٹر ہولے تک پہنچا ہے، جنھوں نے ۱۹۶۶ء میں جنس کے طرز عمل کو دریافت کرنے کے سلسلہ میں شتر کہ طور پر نوبل انعام حاصل کیا، ۱۹۷۶ء میں ڈاکٹر کھرانا اور ان کی ٹیم نے جنس میں نانو سے نیوکلوٹائیڈ اکائیاں تلاش کیں، ہمارا یہ جسم خلیوں سے بنا ہوا ہے، خلیے فٹ فٹ کرائی مقدار میں اضافہ کرتے رہتے ہیں، ہر خلیے میں ۴۶ کروموزوم (Chromosomes) ہوتے ہیں، کروموزوم باریک ترین دھانگے کی طرح کا ایک کیمیادی مادہ ہے، یہ اتنا باریک ہوتا ہے کہ صرف بڑے کروموزوم خوردبین سے دیکھے جاسکتے ہیں، ہر کروموزوم پر باریک ترین نقطوں کی شکل کے جنس لاکھوں کی تعداد میں لپٹے رہتے ہیں ہر جنس میں نیوکلوٹائیڈ اکائیوں پر مشتمل

زنجیر (Chain) ہوتا ہے، زنجیرے پر نیوکلوٹائیڈ اکائیوں کی تعداد جنس کی قیامت کے لحاظ سے کم و بیش ہوتی ہیں، اس وقت تک چھپے سے نانو سے اکائیاں تک دریافت کی جا چکی ہیں، اور ایک کروموزوم میں نیوکلوٹائیڈ اکائیوں کی تعداد کم و بیش بیس کروڑ ہوتی ہے، یہ اکائیاں زندگی کے مختلف عوامل اور مراحل کو بحیر العقول صحت مندی کے ساتھ انجام دیتی ہیں

اگر ان اکائیوں کی ترتیب میں ایک کا بھی فرق ہو جائے تو انسانی ساخت اور کردار میں عظیم انقلاب برپا ہو سکتا ہے۔

کچھ جنس آباد اجداد کے خاندانی خصائل و کردار، رنگ روپ، تدو قیامت اور جسمانی درتوں کی نمائندگی کرتے ہیں، کچھ انسان کی اپنی نشوونما کے مختلف عوامل کو کنٹرول کرتے ہیں مثلاً بال، ناخون کا بڑھنا، کھال کا تبدیل ہونا، خون کی روانی اور ہاضمے کے عریات کی تیاری انھیں کا حصہ ہے، ان صلاحیتوں کے باوجود قدرت کا عجیب کرشمہ یہ ہے کہ یہ صدمہ ڈسپن کے ماتحت کام کرتے ہیں، مثلاً وہی جنس جو سر پہ بال اگانے کی خدمت انجام دیتے ہیں، ہاتھ کی پھٹی اور پیر کے تلووں پر ایک بال نہیں اگا سکتے۔

۵۔ یہ کردار جنس کا یہ کردار کسی انسان کی کاریگری کامرہون منت نہیں ہے، خلیوں کی دنیا پر سائنس کی فتح کا جھنڈا آج بھی نہیں لگ پایا ہے، اور خلیوں کے اندر کروموزوم اور جنس کی پیچیدہ ترین مشین کا خود کار طریقوں پر حیرت انگیز صحت مندی کے ساتھ مدت العمر چلتے رہنا سوائے خالق کریم کے اور کسی کا کارنامہ نہیں ہو سکتا، پھر ایک ایسے خاندانی ورثے کا جس کی ابتدا حضرت آدم سے ہوتی ہے، کمال احتیاط کے ساتھ پشت در پشت منتقل ہوتے رہنا کوئی اتفاقی امر نہیں ہے بلکہ ایک مضبوط ترین خدائی منصوبہ ہے، درانت کا خدائی رکارڈ جنس (Genes) کے باریک ترین نقطوں کی شکل میں آج سائنس کی آنکھوں سے مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، تو کیا یہ قرآن کے اس دعوے کی کھلی ہوئی تائید نہیں ہے کہ

كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ وَكُلُّ

اور جو کچھ انھوں نے کیا، ان کے اہمال

صَغِيرٌ كَبِيرٌ مُّسْتَصْرَه (القمر)

میں درج ہے اور ہر چھوٹی بڑی چیز کبھی ہوتی ہے

انسانی اعمال کا نقطوں کی شکل میں محفوظ ہونا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں سے بھی

ثابت ہے، عجب کیا ہے کہ جنس پر پٹے ہوئے ان نقطوں کے رموز جب تیاریت کے دن کھولے جائیں تو انسان کا پورا احوال نامہ ثابت ہوں؟ بہتر جاننے والا اللہ ہی ہے۔

کرد موزوم اور جنس کی کارگزاریوں میں اللہ تعالیٰ کی تخلیقی صنایعوں کا عجیب و غریب مظاہرہ ہوتا ہے، بیا لوجیکل ٹائم باؤم (Biological Time Bomb) کے مصنف جارج ریڈے ٹائلر (George Redney Taylor) کا خیال ہے کہ کرد موزوم کے اندر معلومات کا جو خزانہ چھپا ہوا ہے ابھی اس کا عشر عشیر بھی ہم حاصل نہیں کر سکے ہیں، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر یہ راز کھل کا کھل انشا ہو جائے تو دنیا کو ایک زبردست چیلنج کا مقابلہ کرنا پڑے گا اور پوری دنیا میں ایک تہلکہ مچ جائے گا۔

۵۔ نتیجہ ۱۱: جنس کی دریافت سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حضرت آدم کے جنس ہی بنیاد ہیں اولاد آدم کے دنیا میں وجود اور ان کے کردار و خصائل کے۔

(۲) انسان کی موجودہ شکل و صورت اور جسمانی ساخت اس کو حضرت آدم سے ہی ورثہ میں ملی ہے۔

(۳) لاتعداد نقطوں کی شکل میں کرد موزوم پر پٹے ہوئے جنس انسانی زندگی کی تاریخی حیثیت کی نگرانی بھی کرتے ہیں اور ان کے جسمانی نشوونما پر بھی کنٹرول رکھتے ہیں۔

(۴) اس لحاظ سے جنس کی حیثیت ایک مضبوط رکاوٹ کیسپر کی بھی ہے، جو انسان کے فعل کو خود کارانہ طریقے پر ضبط کرتا رہتا ہے۔

(۵) اگرچہ جنس کی ابتدا حضرت آدم سے ہے، مگر دنیا میں پیدا ہونے والے انسانوں میں ان کی منتقلی کے اوقات الگ الگ ہیں، اور وہ اس وقت تک غیر فعال رہتے ہیں جب تک کہ انسان حیات دنیا میں نمودار نہیں ہوتا۔

(۶) اس لحاظ سے ایک لامتناہی مدت (حیث من الذہور) تک ناقابل تذکرہ (لہٰذا) لیکن شیئاً مذکوراً) ہونا بھی واضح ہو جاتا ہے۔

۶۔ یہاں ایک سائنسی غلطی | اول البشر میں یہ جنس کہاں سے آئے؟ اس کے متعلق سائنس خالص نظر آتی ہے، مگر قرآن پاک نے خمیر انسانی کی تیاری پر پوری روشنی ڈالی ہے، اسی خمیر سے جنس اور کرد موزوم کا پیدا ہونا اغلب بلکہ یقینی ہے، مولانا مودودی نے اس ترتیب کو یوں قائم کیا:

۱۔ تراب دمی یا خاک | حضرت آدم کے خمیر میں پہلی چیز مٹی تھی،
گنشل آدم خلقہ من تراب | مثال آدم کی سی ہے کہ اسے مٹی سے پیدا کیا۔

۲۔ طین | پھر مٹی میں پانی ملا کر گارے کی شکل میں تبدیل کر دیا گیا۔
دکارانی دمی | بَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ | اس نے انسان کی تخلیق کی ابتدا گارے سے کی۔ (السجدہ ۷)

۳۔ طین لا زب | پھر گارے کو ٹھکرا لیں اور بنا دیا گیا،
لیس دار گارا | إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ | ان کو ہم نے لیس دار گارے سے
مِنْ طِينٍ لَا زِبِ | وَالصُّفْتِ | پیدا کیا۔

۴۔ حملاً مسنون | پھر سڑے ہوئے گارے میں تبدیل کر دیا،
بدو دار گارا | حَمْلًا مَسْنُونًا | وہ گارا جس کے اندر بویہ پیدا ہو جائے

۵۔ کالفخار | پھر سڑے ہوئے گارے کو سکھا کر ٹھیکری کی طرح کر دیا،
دھیکری جیسی | صَلَّصَالٍ | وہ سڑا ہوا گارا، وہ کچی ہوئی مٹی کے
کالفخار | (الرحمن) | ٹھیکرے جیسا ہو جائے۔

یہ مسلسل ترتیب شاہد ہے کہ قبل پیدائش آدم مٹی سے ایک کیما دی مادہ تیار کیا گیا، اسی کیما دی مادہ سے اولین جنس کی پیدائش کا امکان معلوم ہوتا ہے۔

دوسری منزل | حیات دنیا جسے ہم نے زندگی کی دوسری منزل قرار دیا ہے، دراصل نشاۃ اولیٰ کا ہی تسلسل ہے، کیونکہ قرآن پاک میں نشاۃ اولیٰ اور نشاۃ اخیر کی درمیان میں کسی دوسری زندگی کا ذکر نہیں کیا گیا ہے، ایک طویل مدت تک ناقابل تذکرہ رہنے کے بعد جو زندگی شروع ہو رہی ہے، اس کو یہاں دوسری منزل اس لئے کہا گیا ہے کہ اس کے ابتدائی ہی دور سے انسانی زندگی ایک قابل تذکرہ شکل اختیار کر لیتی ہے۔

مخلوط نطفہ | اس منزل میں زندگی نطفۃ آمشاج سے شروع ہوتی ہے، مفسرین کرام نے اس کا ترجمہ مخلوط نطفہ کیا ہے، اور انگریزی میں (Spermomixtum) یعنی اسپرم خلیوں کا مرکب کہا گیا ہے۔ سائنس کی روشنی میں اس مرکب کی تفصیل یوں ہے:

انسانی نطفہ میں کروڑوں کی تعداد میں اسپرم (Sperm) نامی خلیات ہوتے ہیں، ہر خلیے کے اندر تینیس کروڑوں دھڑکنے والے پروٹوزوم پر لا تعداد جنین ہوتے ہیں، جنس کے اجزائے ترکیبی یہ ہیں:

(۱) نیوکلئوسائیڈ (Nucleoside) جو چار مختلف اقسام پر مشتمل ہے۔

(۲) ڈی آکسی رائبوس (Deoxyribose) جو ایک قسم کی شکر ہے۔

(۳) فاسفورس (Phosphorus)

یہ مرکب حیات انسانی کی کس طرح تشکیل کرتا ہے، وہ بذات خود ایک داستان عجیب ہے، جس کی تفصیل بہت پیچیدہ ہے، اس وقت اس کی صرف ایک جھلک پیش کر دینا کافی ہوگا۔

رحم مادر میں | رحم مادر میں انسانی تخلیق اس وقت شروع ہوتی ہے، جب مرد کے اسپرم خلیے عورت کے

جراثیم خلیوں Female germ cells سے ہیں اور مرد کے تینیس کروڑوں دھڑکنے والے پروٹوزوم سے اتصال ہوتا ہے، پھر تین مادے کی ایک تخلیق کروڑوں دھڑکنے والے پروٹوزوم سے اتصال ہوتی ہے، یہی خلیہ رحم مادر میں انسان کی خشت اول ہے، پھر یہ ٹوٹ کر نئے خلیے پیدا کرتا ہے اور نئے خلیے ٹوٹ کر لاکھوں مزید خلیے تیار کرتے رہتے ہیں پھر ایک ہیولی بلا اعضاء کا بن جاتا ہے، پھر ایک نامعلوم طاقت اپنی کارفرمائی کرتی ہے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی حاکم اعلیٰ خلیوں کو حکم دے رہا ہے، تم سر بن جاؤ، تم آنکھ بن جاؤ، تم دماغ بن جاؤ، تم دل بن جاؤ، تم ہاتھ بن جاؤ، تم پیر بن جاؤ وغیرہ، اور خلیے حکم کی بجا آوری میں سر مو کو تا ہی سے کام نہیں لیتے۔ پھر کس مرحلے پر اس میں زندگی کی شمع روشن ہو جاتی ہے، یہ کسی کو نہیں معلوم تینیس سو برس سے محققین اس راز کو معلوم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، مگر کامیابی کی صورت نظر نہیں آتی۔

تخلیق آدم کے قرآنی مراحل | ہاں تخلیق آدم کے جو مراحل قرآن پاک نے پیش کئے ہیں، وہ آئندہ ماہرین سائنس کے لئے ضرور ایک شاہراہ تحقیق کھول سکتے ہیں، مراحل یہ ہیں:

(۱) پہلے مٹی سے پیدا کیا: خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ۔

(۲) پھر نطفے سے: ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ۔

(۳) پھر خون کے لوتھڑے سے: ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ۔

(۴) پھر گوشت کی بوٹی بنائی: ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ۔

(۵) پھر ان کو شکل والی اور بے شکل والی بوٹیوں میں تبدیل کیا: مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ۔

(۶) پھر جسے وقت مقررہ تک چاہا رحم مادر میں ٹھہرائے رکھا: وَنُقَرِّئُكِ فِي الْأَرْحَامِ۔

مَا نَشَاءُ آلِیٰ اَجَلٍ مُّسَمًّی۔

۱۷ پھر ایک بچے کی صورت میں بنا کر نکال دیا : ثُمَّ نَخْرِجُكَ طِفْلًا

نویادک کی ایک محققہ خاتون ڈاکٹر کرسٹن سین Dr. Christen Can نے اس مرحلہ زندگی پر اپنے تاثرات پیش کرتے ہوئے اخباری نمائندوں سے کہا :

زندگی بڑے روحانی انداز سے شروع ہوتی ہے، مگر کسی کو نہیں معلوم کہ بچے میں روح

کس وقت پھونک دی جاتی ہے، اگر آپ صاحب یقین ہیں تو آپ کو معلوم ہے کہ بچے

میں جان پڑنا خدا ہی کی مشیت کا کارنامہ ہے :

یہ ہے زندگی کی اس منزل کی ابتدا جس کا دائرہ عمل حیات دینا ہے، اور جس کا وقت رحم مادر میں

قیام نقطہ سے مہات تک ہے، انسانی زندگی کا یہ دور قابل تذکرہ ہے، کیونکہ عمل کا میدان یہی

دیتا ہے اور یہاں کے دوران قیام میں ہی شکر یا کفر کی محنت کرتا ہے، یہی امتحان کا دور ہے اس کے

بعد نہ عمل ہے نہ محنت، نہ امتحان :

تیسری منزل | یہ وہ منزل ہے جس کے حدود میں سائنس کا داخل ہونا ناممکن ہے، یہ پیدائش

النشأة الاخریٰ کی زندگی ہے جس میں انسان سب سے بڑیوں کے باوجود ایک بار پھر زندہ کر دیا

جائے گا اور یہ کام سوائے خدا کے دوسرا کوئی نہیں کر سکے گا :

وَاِنَّ عَلَیْہِ النَّشْأَةُ الْاٰخِرٰی : اور یہ کہ دوسری زندگی بخشنا بھی اسی کے

(انجم) ذمہ ہے :

اور اللہ جس نے پہلی بار زندگی بخشی تھی، دوسری بار بھی زندگی بخشے پر قادر ہے :

ثُمَّ اللّٰهُ یُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْاٰخِرَةَ پھر اللہ بار بار بھی زندگی بخشے گا یقیناً

اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ اللہ ہر چیز پر قادر ہے :

(عنکبوت)

موت کے بعد قیامت تک انسان پر پھر ایک ایسا وقت گذرے گا جس کی کیفیات کا کوئی صحیح

اندازہ اس دنیا میں نہیں کیا جاسکتا، مگر بالآخر ایک یوم حساب برپا ہوگا اور حیات دنیا کا پورا پورا

بائزہ لیا جائے گا کہ آیا اس نے اللہ کی ودیعت کی ہوئی سننے کی طاقت کا صحیح استعمال کیا یا نہیں،

اور دیکھنے اور سمجھنے کی صلاحیت کا ٹھیک ٹھیک فائدہ اٹھانے میں کامیاب رہا یا نہیں، اگر ان صلاحیتوں

کے استعمال کے بعد اس نے اطاعت اور شکر گزاری کا راستہ اختیار کیا تو اس آخری زندگی میں اس کیلئے

کامیابی اور کامرانی ہے اور اگر انکار اور کفر کا راستہ اختیار کیا تھا تو یہ زندگی بگڑ گئی، اور اب

اس کو کوئی طاقت سنبھالنے والی نہیں ہے، کیونکہ طاقت والا ہاتھ اس سے اٹھا لیا جائے گا :

اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ جس خدا میں یہ طاقت تھی کہ انسان کو ایک لامتناہی مدت تک

نا قابل ذکر حالت میں رکھا اور پھر یکایک اسے عقل و ہوش اور گوشت و پوست والا انسان

بنا کر اٹھا دے، اس کے لئے یہ کیا مشکل بات ہے کہ اسے پھر ایک طویل مدت تک نا قابل ذکر

حالت میں رکھنے کے بعد زندہ کر دے، دراصل قرآن کا طرز استدلال یہ ہے کہ انسان کو معلوم ہے

نامعلوم کی طرف لے جاتا ہے، سائنس کے تمام مشاہدات اور دلائل کا مقصد یہی ہے کہ انسان اللہ

کی کارگیری پر ایمان لائے، اس یقین کو حاکمین کرنے کے بعد اللہ کے بتائے ہوئے آخرت

والے حالات، جزا اور سزا، جنت اور دوزخ پر یقین کر لینا عین مطابق عقل ہوگا :

حوالہ جات

(۱) بیان القرآن مولانا اشرف علی تھانویؒ

(۲) تفہیم القرآن مولانا ابوالاعلیٰ مودودیؒ

(۳) تفسیر مجدی انگریزی ترجمہ مولانا عبدالمجید دریا بادیؒ

(۴) قرآن مجید مولانا فتح محمد خاں جالندھریؒ

۱۵۱ فیوض القرآن

ڈاکٹر حامد حسن بلگرامی

(۶) لغات القرآن (جلد دوم) مولانا عبدالرشید نعمانی

1. Genes in Action . An Upjohn publication
Kalamazoo, Michigan2. The Track of Life (From Gods
From mortal Space)3. Are Scientists Creating dangerous
New Bacteria - John Fred (Reader Digest March 1976)4. The Gene World - Ratankaraka (Illustrated
weekly of India . Dec. 12. 1976)5. A Monograph on Cytology (The Scope publication)
Upjohn Coy - Kalamazoo Michigan6. Dr. Khoran makes a Genetist Works byt. M. J. J. J.
(Science to - day Oct. 1976)7. Living Things (Science in Daily
Life by Francis P. Curtis and
George Greisen Mallinson)8. The Holy Quran (Trans latin) Maulana
Abdul Majid Daryabadi

دیوان قبلان بیگ کا ایک اہم مخطوطہ

۱۱

پروفیسر سید امیر حسن عابدی، دہلی یونیورسٹی

قبلان بیگ کا ذکر فارسی شعرا کے تذکروں میں نہیں ملتا، طاہر نصر آبادی نے اپنے تذکرہ
میں قبلان بیگ کا ذکر کیا ہے جو چاندلو قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے اور جو غالباً مرزا سعید وزیر کا نشان
کے والد مرزا عبدالشر کے خالو تھے، ایران میں وہ شاہی قورچیوں میں سے تھے، اس تذکرہ نویس
یہ بھی لکھا ہے کہ وہ ہندوستان آئے اور یہیں ان کا انتقال ہوا، صاحب شمع انجمن نے بھی قبلان بیگ
کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ صفوی قورچیوں میں سے تھے، نیز جامی کے معاصر تھے، مگر یہ دونوں
چیزیں بظاہر متضاد معلوم ہوتی ہیں، اس لئے کہ جامی نے ۹۵۴ھ مطابق ۱۵۴۷ء میں انتقال
کیا، جبکہ صفوی خاندان ۹۰۴ھ مطابق ۱۵۰۲ء سے برسرِ اقتدار ہوا، بہر حال یہ قبلان بیگ کے
مختلف ہیں۔

البتہ ملا عبدالباقی نہاوندی نے آثار حمیری میں ان کے حالات نسبتاً تفصیل سے دے
ہیں، نیز صاحب ریاض الشعراء نے ان کا ذکر کیا ہے، فہرست مخطوطات مدراس اور فہرست
مخطوطات ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ میں بھی ان کے کچھ حالات درج ہیں، جو شاید آثار حمیری
وغیرہ پر مبنی ہیں، ان سے استفادہ کر کے یہاں ان کے متعلق لکھا جا رہا ہے۔

پنجائوں میں توشیحی قبیلہ حسن طہیت ازراکت سلمیہ اور کچھ بوجھ کے لئے مشہور ہے، مادرار النہر کے اس قبیلہ کے
۱۰۹۰ء میں پیدائش ہوئی، کلکتہ ۱۹۳۰ء۔

شیر بیگ، شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں ہندوستان آئے اور ان کے قورچیوں میں داخل ہوئے، ان کے صاحبزادے قتلان بیگ یہیں پیدا ہوئے اور اپنے والد کی طرح مرزا عبدالرحیم خانان کی فوج میں رہے، جہانگیر کے بھی ان کی عزت کرتا تھا، ۱۰۳۶ھ مطابق ۱۶۲۱ء میں وہ ملازمت سے بیکدوش ہو گئے۔

انہوں نے اپنی مثنوی "ماہ دوستان" میں اپنا حسب نسب بتلایا ہے، اسی سے آثارِ رحیمی میں یہ آیات نقل کئے گئے ہیں:

بہر مجلس کہ باشم ارجبندم کہ بستان سخن را تخیل بندم
نسب پرستی ز ترکام نہ ترکان حب جوئی سخن دامن سخندان
در آئین الوس عالی نشانم چراغ دودمان تو شبیا نم
دے آباے من بر من نیازد چو تخم از روئی گلشن بنارہ

ان کی شاعری کے متعلق مولف آثارِ رحیمی نے اپنی رائے ان الفاظ میں ظاہر کی ہے:

"قتلان بیگ امروز از جملہ تارہ گویان دغوش طبعان این زمان است،

.... روز بروز در میانہ موزونان باہر ارج معانی و سخنوری والا نثر اداست، و بظہن

طبیعت و حسن تیانت در میان فرق انام ممتاز است و در سخن سنجی و نکتہ گذاری بے مثل

و مانند است ابیات و غزل را بغایت نیکوی گوید۔

فنِ سپہگداری میں بھی وہ ایک ممتاز حیثیت رکھتے تھے، دکن میں وہ سپہ سالار عبدالرحیم خانان کی فوج میں منصبدار تھے اور خانانان ان پر کافی ہربان تھے ان کو کوئی جاگیر بھی ملی تھی،

۱۰۹۳ھ - ۱۰۹۴ھ - ۱۰۹۵ھ - ۱۰۹۶ھ - ۱۰۹۷ھ - ۱۰۹۸ھ - ۱۰۹۹ھ - ۱۱۰۰ھ

۱۰۹۱ھ - ۱۰۹۲ھ - ۱۰۹۳ھ - ۱۰۹۴ھ - ۱۰۹۵ھ - ۱۰۹۶ھ - ۱۰۹۷ھ - ۱۰۹۸ھ - ۱۰۹۹ھ

قتلان بیگ نے خانانان کی مدد میں بہت سے اشعار لکھے تھے اور اس کا مسودہ خود مولف آثارِ رحیمی کو بھیجا تھا، جس کو انہوں نے نقل کیا ہے، ان کا ایک قصیدہ جو اس کتاب میں موجود ہے، اس طرح شروع ہوتا ہے:

باز ہنگام قدح پر کردن است جشن فروردین دگشت گلشن است
آگے چل کر خانانان کی مدد میں لکھتے ہیں:

خانانان ابن بیرم خاں کہ از عقل را بحر دہر را مبدن است
دیوان قتلان بیگ کا ایک قلمی نسخہ جو خوبصورت نستعلیق میں لکھا ہوا ہے مگر شروع میں ناقص ہے، گورنمنٹ کے کتب خانہ مخطوطات (مدرا) میں موجود ہے، یہ نسخہ شاعر کی زندگی میں، بلکہ شاید خود اس کے اہتمام سے آگرہ میں لکھا گیا تھا، اس کے کاتب زاہد ابن شیخ ابراہیم ہیں، جنہوں نے ہر ریح اشانی کو اس کی کتابت تمام کی تھی، اس نسخہ کے آخر میں یہ عبارت ہے:

"شرف اتمام و کمال یافت دیوان خورشید نشان، عطار و دیوان، انصح زمان، نضال

انتساب ... میرزا قتلان بیگ زاد اندر عمر و دولت ... بتاریخ نیم ریح اشانی در دار الخلافہ شہر آگرہ ..."

یعنی مرزا قتلان بیگ جیسے مجمع الصفات شخص کے اس دیوان کی کتابت ہر ریح اشانی کو دارالسلطنت آگرہ میں مکمل ہوئی۔

یہ نسخہ اتنا خراب ہے کہ ٹھیک سے پڑھا نہیں جاتا، یہ ناقص نسخہ اس شعر سے شروع ہوتا ہے:

شیر یزدان و لاشی بدشش و بدشش از وہائے شیر شکار

اس میں حسب ذیل قصیدے جہانگیر بادشاہ کی مدد میں ہیں:

۱۔ باز بیل در چین و سماں زن است .

۲۔ شاہ خورشید مکاں شاہ جہانگیر جوار .

۳۔ باز و نت آمد کہ ہر سو گادراں ؟ ہم کار .

۴۔ خوشا ایر بہشتی لالہ گستر .

۵۔ شبانہ شکوہ اسے از بخت داشتہ صدیک .

۶۔ بجز نگاہ من آن دلفریب چایک ننگ .

اس کے علاوہ حسب ذیل تصدیق میں شاہزادہ پرویز (م ۱۰۳۶ھ - ۱۱۳۶ھ) کی مدح مرثیہ کی گئی ہے :

سحر شگفتہ نگارے رسید از رہ دور

اسی طرح یہ تصدیق "سالار نامہ دار" کی مدح میں ہے جس سے مراد غالباً عبدالرحیم خان خاں ہیں تو بہار است و چین سبز و ہوا نیسانی

فخلص خاص ندارد یون پیمانی

ایک تصدیق آگرہ کی تعریف میں بھی ہے جو اس طرح شروع ہوتا ہے :

بوحش اللہ آگرہ سر سبز چوں باغ ارم

قبلان بیگ نے اپنی شاعری پر فرمایا ہے :

قبلان دلت از فیض الہی شہ فیاض طبع تو بود چشمہ دریا سے نصاحت

نیز اپنے آپ کو حافظ شیرازی (م ۱۱۹۱ھ - ۱۲۸۹ھ) کا پیرو بتلایا ہے :

وصیت ماجی نیست پر شود شیراز کہ بہت حامی دیوان شعرا حافظ

منم در آگرہ با یام خود یگانہ دہر چنانچہ بود بشیراز و نکش حافظ

قبلان بیگ کا کلام عام طور سے متوسط درجہ کا ہوتا ہے، ان کی غزل کے کچھ منتخب اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں جن سے ان کے طرز اور درجہ کا اندازہ ہو سکے گا :

نیت کس آگہ ز امیر خدا دانی چرا مسجد و بیت خانہ را از ہم جدا دانی چرا

غم و شادی ز تقدیر خدا نیست زگر دوں شکوہ کافر ماجرا نیست

چہ ترسا و مسلمان و چہ کاسر بگویش ہر کسے را خانہ ای ہست

دو اکنید بدر و دم کہ درد من باقیست رفوز نیک کہ اس چاک پیر من باقیست

بد یہاں جہاں در خوشے او بد خو نہاں کردند شکست روزگار ما دراں گیسو نہاں کردند

گاہ ماتم پیشہ و گاہے ز اہل سورباش ہرچہ از گیتی نصیبت می شود سرورباش

اس دیوان میں بہت سے قطعے بھی ہیں جن میں اونٹ، صراحی، شراب، تیغ، بادہ، انگوری

کمان و تیر، امیر مظفر، رباب، انگور، زرہ، مروارید، شلوار، چھتری، گھوڑے، زین وغیرہ کا ذکر ہے، اس قطعہ میں ایک گاؤں کے مٹنے اور لوگوں کی اس سلسلہ میں ہیرا پھیری کی شکایت کرتے ہیں :

بار اول دہی برا تم شد کہ زویداریش گریزد مور

آنہم ار باب و فقر و تنویر بتانند، بچو خرقہ طور

بار دیگر کہ نصیم انزود تن و تنخواہ آں نشد معلوم

ایک قطعہ میں لٹو کا ذکر کرتے ہیں :

بھیت آں بعتے کہ چرخ زند اگرش ہر زمیں ردی صد بار

رقص آید آں پے شرم ؟ بچو دزدان نشستہ بر سر دار

اس نسخہ میں بہت سی رباعیاں بھی ہیں جن میں توحید، نعت، منقبت اصحاب، سپر، زرہ،

بیاض، شعر وغیرہ جیسے مضامین لائے گئے ہیں، ان میں سے بعض رباعیاں یہاں نقل کی جا رہی ہیں :

با عشق تو مسجد و خرابات یکیت
گر مومن دگر یہود دگر تر مسلم
چندان اشرف ز کفر و اسلام مباد
طوفان زدہ باد کشتی امیدت
جز زلف تو ہندوئے کج اندیشہ کہ دید
حیرت زدہ بوا عجیبہائے تو ام
حسب ذیل رباعی میں کابل سے لے کر بنگال تک بادشاہ وقت کے عدل و انصاف
کی تعریف کی گئی ہے :

نے کابل تنہا ز تو پڑداد شدہ
از عدل تو آشتی دو اہداد شدہ
اس نسخہ کے آخر میں ایک مثنوی مرقوم ہے، جو اس بیت سے شروع ہوتی ہے :
الا اے دل بیدلی سرنجیب
اس میں جہانگیر کی مدح کی گئی ہے، اس سلسلہ کی ایک بیت یہ ہے :
جہاں پادشاہی جہانگیر نام
یہ ایک اخلاقی مثنوی ہے، جس میں قناعت، قبح اہل ریا، شرع عزت وغیرہ جیسے
مضامین بیان کئے گئے ہیں :

اس دیوان کا ایک قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ میں بھی موجود ہے، اس نسخہ میں ایک
قطعہ تاریخ ہے جس سے ۱۰۴۱ھ (۱۶۳۱-۳۲ء) نکلتا ہے نیز اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اس سال
تک بقید حیات تھے۔

شامل النبی

(عبدالمجید ترین)

از سیدہ عزت النساء ایم اے اریسرچ اسکالر (عثمانیہ یونیورسٹی)

عبدالمجید نام، ترین تخلص، عہد مغلیہ کا ایک افغانی الاصل دکنی شاعر ہے، لیکن شاعر کے
تعلق سے تفصیلی معلومات ہمدست نہ ہو سکے، شامل النبی کے علاوہ اس کی ایک اور مثنوی نور نامہ کا
پتہ چلتا ہے، جو کتب خانہ سالار جنگ بہادر میں محفوظ ہے، جس میں ترین نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے سراپائے مبارک اور اخلاق و عادات کا تذکرہ خوبی سے کیا ہے، لیکن نقل روایات
میں تحقیق و تنقیح سے کام نہیں لیا، بلکہ رطب و یابس بھی جمع کر دیا ہے، زیر بحث مثنوی شامل النبی
اولیٰ سالار جنگ میں ضبط تحریر میں لائی گئی، اس کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ترین نے اسے
پشتو زبان سے دکنی میں ترجمہ کیا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پشتو زبان سے بھی واقف تھا،
اس مختصر مثنوی میں بھی ترین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علیہ مبارک اور اخلاق و عادات
کو پیش کیا ہے، لیکن صحیح اور غیر صحیح روایات میں امتیاز نہیں کیا ہے، نصیر الدین ہاشمی رقمطراز ہیں
"عبدالمجید ترین نے گیارہویں صدی کے اوائل میں ایک مثنوی شامل النبی کے
عنوان سے لکھی ہے اس مثنوی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپا اور

اخلاق و عادات کو نہایت خوبی سے قلم بند کیا ہے "

اس مثنوی کے نسخے کتب خانہ آصفیہ، کتب خانہ سالار جنگ اور کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو میں

محفوظ ہیں، شاعر پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا سے مثنوی کی ابتدا کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اے خدا! تو سچا ہے، نیک ہے، رحیم ہے، تو نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت ختم کر دی، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کمر سے میرا دل شاد کر دے، پھر شاعر اللہ تعالیٰ سے کہتا ہے کہ اے خدا! تو میری زبان کھول تاکہ میں نبیؐ کے شامل بیان کر سکوں، اس کے بعد شاعر زیر نظر مثنوی کے مافذ کے بارے میں کہتا ہے کہ میں نے اس کو پشتو سے دکنی زبان میں منتقل کیا ہے۔

اس کے بعد شاعر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپا، مبارک کا بیان اس طرح شروع کرتا ہے کہ میں نبیؐ کے شامل بیان کرتا ہوں، اس کو کان جس قدر سن سکے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر بارہ لاکھ تیرہ ہزار تین سو بال تھے اور ریش مبارک میں چھ لاکھ بیس ہزار دو سو بال تھے، جن کی خوشبو مشک و سنبل سے بڑھ کر تھی، مگر ان میں سترہ سو بال سفید ہو گئے تھے، جو موتی کے مانند چمکتے تھے، مگر موے مبارک کی تعداد کی تصریح کسی صحیح روایت سے ثابت نہیں، اور سفید بالوں کی تعداد تو صریحاً غلط ہے، روایات صحیحہ میں بہت کم تعداد بیان کی گئی ہے۔

بعد ازاں شاعر معراج کا واقعہ اس طرح بیان کرتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب ۶۳ برس کو پہنچے تو خدا نے حضورؐ کو طاقات کا شرف بخشا، یہ بیان بھی صریح غلط ہے، کیونکہ ۶۳ برس کی عمر میں حضورؐ کی وفات ہو گئی تھی، ترین کہتا ہے کہ اس رات حضورؐ کا دل سوز عشق و لہو و زور اور خدا کی محبت آپکا چہرہ زرد تھا، اور حضورؐ نے ایک من دو سیر خوراک تناول فرمائی تھی (یہ روایت بھی بالکل غلط ہے، ذیہ عقلاً درست ہے اور نہ عادتاً) یہاں شاعر معراج کے واقعہ کو مکمل کرنے کے بجائے پھر سراپا مبارک کی طرف رجوع ہو جاتا ہے، اور کہتا ہے کہ حضورؐ کے ابرو میں دو ہزار بال تھے، جو بہت چمکتے تھے، بالوں میں دو سو چار بال تھے جو چاند کے مانند چمکتے تھے، مونچھوں میں دو ہزار بال تھے، بالوں کی یہ تعداد بھی صحیح نہیں ہے، اس کے بعد شاعر جبریل علیہ السلام کے

بارہ میں کہتا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کا حکم لاتے ہیں، حکم خداوندی کے مطابق جبریل علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اس وقت جب کہ دنیا وجود میں آئی تھی اور نہ حضرت آدم علیہ السلام کی تخلیق ہوئی تھی، اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسا جلال عطا کیا، جس کا ثانی کوئی نہیں، حضورؐ کا بدن مبارک سفیدی ماہ لندی تھا اور کشادہ پیشانی کی تابناکی چاند اور سورج کی روشنی سے بڑھ کر تھی، حضورؐ کی بھونوں بڑی باریک اور خوبصورت تھیں، بڑی بڑی آنکھوں میں سیاہ پتلیاں غیب سماں پیش کرتی تھیں، ناک بلند تھی، چاند سے رخساروں پر جنت کے موتیوں کی لالی تھی اور ان رخساروں کے گرد موتیوں کا زیادہ چمکتی ہوئی دائرہ بڑی بھلی معلوم ہوتی تھی، حضورؐ کے ہاتھ دراز تھے، آپ جہاں بھی تشریف لیجاتے ابر پھتری کے مانند سایہ لگن رہتا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قد نہ تو دراز تھا اور نہ پست، بلکہ حضورؐ میاں قد تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل و صورت یوسف علیہ السلام سے زیادہ خوبصورت تھی، جس کے آگے چاند کی روشنی بھی شرمندہ تھی، کمر بتلی اور نہایت خوبصورت تھی، کشادہ سینہ پر بالوں کی لکیر تھی۔

حدیث کے حوالہ سے شاعر کہتا ہے کہ سرور انبیاءؑ فرماتے ہیں کہ جو کوئی میرے شامل پڑھے یا سنے، اس کو اللہ تعالیٰ کو نین میں بے فکر رکھے گا، اس کو عذاب سے نجات مل جائے گی، اور اللہ تعالیٰ اس کو چاروں کتابوں (زبور، توریت، انجیل، قرآن) کا ثواب عطا فرمائے گا، اس کے علاوہ اسے حج اکبر کے ثواب سے بھی سرفراز کرے گا جنت میں مقام دے گا اور جنگ احد کے شہید کا درجہ ملے گا، مگر یہ روایات صحیح نہیں ہیں۔

شاعر اس کے بعد ایک غیر معتبر حکایت بیان کرتا ہے، کہتا ہے کہ بادشاہ محمود غزنوی نے جب شامل النبیؐ کے فضائل اور برکتیں سنیں تو اسی وقت اس سے سرور ہو کر اپنا خزانہ لٹا دیا، اس کی یہ ادا اللہ تعالیٰ کو اتنی پسند آئی کہ اسی رات وہ خواب میں محبوب خدا کے دیدار اور ہم کلامی سے

مشرق ہوا، بیت خدا نے اسے جنت کا مژدہ سنایا، محمود غزنوی خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو سراپا مبارک دیکھتا ہے اس کی تعریف شاعر نے اس طرح کی ہے کہ حضورؐ کے چہرہ مبارک پر اللہ کا نور تھا، حضورؐ کی کشاوہ پیشانی پر ایسا نور تھا جیسے سورج طلوع ہوا ہو، ناک چھپا کی کلی کے مانند بلند اور سیدھی تھی، اذان مبارک جنت کے موتیوں کے مانند روشن اور چمکیلے تھے، اللہ تعالیٰ نے حضورؐ کا دل خاص طور پر اخلاص سے بنایا تھا، حضورؐ کی آنکھیں شرم و حیا سے لبریز تھیں، دونوں ہاتھوں میں سخاوت کی بڑی قوت تھی، حضورؐ کا دونوں جہان کو روشنی دینے والا سینہ جنت کے لعل و گہر سے بنایا گیا تھا، آنحضرتؐ کو خدا نے خیر البشر کا درجہ عطا کیا، ان کے ہونٹ امرت کے چشمے کے مانند تھے اور دانتوں میں بیروں جیسی چمک دک تھی اور آواز ایسی تھی جس کو سن کر ساری دنیا است ہو جاتی تھی، ابرو دکان دار اور پلکیں پر نور تھیں، خوبصورت اور منور گردن خدا کی عبادت میں جھکی رہتی تھی، دونوں ہاتھ سخاوت اور شجاعت میں یکساں تھے، آنحضرتؐ کو اللہ تعالیٰ نے صبر و شکر سے شکم سیر رکھا تھا، وہ ہر وقت حق تعالیٰ کی عبادت میں کمر بستہ رہتے تھے اور حضورؐ کے قدم مبارک ہمیشہ خدا کی عبادت میں لگے رہنے سے اعلیٰ مقام حاصل کر چکے تھے۔

آخر میں شاعر کہتا ہے کہ ان شامل کو اچھی طرح سمجھ لو، جس کو شاعر نے دینی میں نظم کیا ہے، آگے لکھتا ہے کہ اگر ان شامل کو کوئی پڑھے یا سنے یا دیکھے تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں کو بخش دیگا شاعر اللہ تعالیٰ سے استعارہ کرتا ہے کہ اے خدا تو میرے گناہوں کو بخش دے، محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بے شک تیرے رسول ہیں، مجھ بندے کی مناجات کو قبول فرما، آخر میں شاعر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہزاروں درود اور سلام بھیج کر ثنوی کو ختم کرتا ہے۔

دینی شعرا اور علماء نے جو تصوف پرکت میں لکھی ہیں، ان میں وہ نہ روایت کی صحت کو دیکھتے ہیں اور نہ روایت سے کام لیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ اکثر قدیم نظم و نثر میں ضعیف اور غیر صحیح

روایات نظم ہو گئی ہیں، اس ثنوی میں بھی ترین نے ضعیف روایتوں کا سہارا لیا ہے۔
 زبان اور اسلوب بیان | عہدِ مغل تک دینی زبان ترقی کے کافی مدارج طے کر چکی تھی، چنانچہ دورِ ماضی کی بہ نسبت اس عہد میں کلام صاف اور فکر استہرا ہو گیا تھا، جس کا اندازہ عشرتی دلی دہلوی، بھٹی، امین، ضعیفی، وحیدی اور دلی اورنگ آبادی کے کلام سے لگایا جاسکتا ہے جس میں ہمیں سلاست، متانت، لطف زبان، سادگی اور صفائی ملتی ہے، لیکن جہاں تک عبدالمحمد ترین کی زبان اور اسلوب بیان کا تعلق ہے کہا جاسکتا ہے کہ اس کی زبان میں وہ خصوصیات نہیں ہیں جو اس کے عہد کے نامور شعرا کے یہاں پائی جاتی ہیں، اگرچہ زبان صفا ہے، تشبیہات کا استعمال بھی بر محل ہوا ہے، جذبات عقیدت کی شدت بھی ملتی ہے، لیکن انداز بیان بالکل سپاٹ ہے، ترین بنیادی طور پر مذہبی شاعر ہے اور چونکہ مذہبی شاعر پر تنقید نگار کی گرفت مضبوط نہیں ہوتی اور خود ایسے شاعر بھی فن کے بجائے موضوع کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ہم ترین کو ادبی تنقید کی کسوٹی پر رکھیں تو بڑے درجہ کا شاعر قرار نہیں دے سکتے۔

سیرۃ النبیؐ (جلد ششم)

سیرۃ کی چھٹی جلد حضورؐ کی اخلاقی تعلیمات پر مشتمل ہے، اس میں پہلے بتایا گیا ہے کہ اسلام میں اخلاق کی اہمیت کیا ہے، اور انسانی زندگی کے لئے ان سے آراستہ ہونا کتنا ضروری ہے، پھر تفصیل کے ساتھ اخلاقی تعلیمات اور فضائل و ردائل اور اسلامی آداب بیان کئے گئے ہیں اور دکھایا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پایہ اخلاق کے معلم کی حیثیت سے بھی کتنا بلند اور ارفع ہے۔

مولفہ مولانا سید سلیمان ندوی

تلخیص و تبصیر

جاپان میں اسلام

از

جناب محمد صدر احسن صاحب منظم دلائل العلوم ندوہ لکھنؤ

(مندرجہ ذیل مضمون مرکز اسلامی (جاپان) کی سالانہ رپورٹ سے ماخوذ ہے)

مرکز اسلامی تقریباً ڈھائی سال پہلے مرکز اسلامی نے محض اللہ کے بھروسے پر جاپان کے پایہ تخت ٹوکیو میں ایک مسجد کے قریب ایک چھوٹے سے دفتر سے اپنی سرگرمیوں کا آغاز کیا، تاکہ جاپانی باشندوں کو اسلامی تعلیمات سے روشناس کرایا جائے، اس مقصد کی تکمیل کے لئے وقتاً فوقتاً حالات کے مطابق مختلف طریقہ کار استعمال کئے جاتے رہے، الحمد للہ آج کام بہت حد تک آگے بڑھ چکا ہے۔ مرکز اسلامی کی مجلس انتظامیہ گیارہ ارکان پر مشتمل ہے۔

مرکز نے ڈیڑھ سال کے لئے دو کمروں پر مشتمل ایک مکان کرایہ پر لیا تھا، لیکن حکومت سعودیہ کویت اور دوسرے ممالک کے اصحاب خیر کی مدد سے پہلے سے زیادہ وسیع مکان مسجد کے قریب خرید لیا، لیکن کام کی رفتار اور مٹی سرگرمیوں کی بنا پر اس کے قریب ایک مکان اور کرایہ پر لینا پڑا، لیکن اب یہ مکان بھی ہماری تبلیغی سرگرمیوں کو مٹی جامہ پہنانے کے لئے کافی نہیں ہے۔

بنیادی مقاصد مرکز کے پیش نظر دو بنیادی مقاصد ہیں :

۱. اسلام کی وسیع اور اہم کتابوں کی جاپانی زبان میں اٹلی پیمانے پر نشر و اشاعت۔
 ۲. جاپانی باشندوں کے اندر شخصی اور اجتماعی ملاقاتوں کے ذریعہ اسلام کا تعارف۔
- دعوت و تبلیغ** مرکز کی سرگرمیوں کا ایک مقصد جاپانی باشندوں میں اسلام کی نشر و اشاعت اور اسلامی تعلیمات سے انھیں ہم آہنگ بنانا ہے، اس مقصد کے لئے جاپان کے مختلف علاقوں میں تبلیغی دورے ہوتے رہتے ہیں، جن کی مختصر سرگزشت حسب ذیل ہے :

۱. چند ماہ پہلے جزیرہ ہوکیڈو کا ایک بنجیدہ آدمی مرکز میں مجھ سے ملنے آیا (جزیرہ ہوکیڈو جاپان کے چار بڑے جزائر میں سے ایک ہے اور جاپان کے شمالی سمت میں واقع ہے) اور ہماری مطبوعات کی بلا معاوضہ نشر و اشاعت پر اپنی آمادگی کا اظہار کیا، اس سے تھوڑی دیر گزر گئی ہوئی اور وہ حلقہ بگوش اسلام ہو گیا، اس طرح جاپان کی شمالی سمت اسلامی تنظیم اور اس کی نشر و اشاعت کے لئے ایک ایسی کڑی فراہم ہو گئی، جس سے ہم اپنے مستقبل کی دعوتی جدوجہد میں بہت حد تک خود کفیل ہو سکیں گے، ان سے اخوت و ہمدردی کی بنا پر تعلقات بڑھتے رہے، اور آج وہاں ان کی کوششوں سے تیس آدمی دائرہ اسلام میں داخل ہو چکے ہیں اور جمعیت ہو کایدو الاسلامیہ کے نام سے ایک انجمن بھی قائم ہو چکی ہے، ہم لوگ تبلیغی دورے پر وہاں عمائد شہر اور کابجوں اور یونیورسٹیوں کے اساتذہ کو جمع کرتے ہیں اور مقالات کا ایک سلسلہ شروع کرتے ہیں اور انھیں اپنی مطبوعات فراہم کرتے ہیں، اس کے ساتھ ساتھ ہم لوگوں نے یہ بھی کوشش جاری کر رکھی ہے کہ جاپان کے جنوبی خطے جزیرہ اوکیاواہ تک اسلام کی دعوت پہنچائیں، اس طرح ہم پورے جاپان کو اپنی سرگرمیوں کا میدان بنا سکیں گے۔

۲. عمر اور بچیوں نے حال ہی میں اسلام قبول کیا ہے اور جمعیت اشباب کے سرگرمی میں اپنی قوم میں اسلام کی دعوت کو عام کرنے میں بہت دلچسپی اور سرگرمی سے کام کر رہے ہیں، یہ

جیتہ الشباب جاپان کے مشہور شہر یامیزو میں ہے، یہ شہر جاپان کے پھلی کا شکار کرنے والی کشتیوں کا مرکز اور بندرگاہ ہے، یہ ٹوکیو سے جنوب کی جانب دو سو کیلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے، انھوں نے دوسرے بھی تبلیغی دورہ پر آنے کی دعوت بھی دی اور شہر کے ذمہ دار حضرات پھلی کے شکاریوں جیتہ الشباب کے ارکان اور ثانوی مدارس کے اساتذہ سے ہماری ملاقات کرائی، ہم نے اسلامی تعلیمات اور اسلام کے بنیادی اصول سے ان لوگوں کو روشناس کرایا اور اپنی مطبوعات دیں۔

(۳) تبلیغی میدان میں کام کرنے والے حضرات کی بار بار جویا بھی گئے، یہ شہر ٹوکیو سے جنوب کی جانب تین سو کیلو میٹر کی دوری پر واقع ہے، اس کا شمار تین شہروں میں ہوتا ہے اور اس کی تیسری پوزیشن سمجھی جاتی ہے، وہاں ہم لوگوں نے کالج کے طلبہ اور دوسرے مسلمانوں سے بات چیت کی، عید کی نماز وہیں ادا کی اور اجتماعی شکل میں ان لوگوں سے گفتگو کا موقع ملا۔

(۴) سدا یو جو تہرانی اور ثقافتی اعتبار سے جاپان کے اہم شہروں میں شمار ہوتا ہے اور ٹوکیو کے شمالی جانب چار سو کیلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے، وہاں اور وہاں کے مضافات میں تقریباً پچاس آباؤی مسلمان ہیں، ان میں سب سے زیادہ سرگرم عبدالرحمن ماکابی ہیں جنھوں نے آج سے بیس سال پہلے جاپانی زبان میں پہلی بار نماز سے متعلق ایک مختصر سالہ مرتب کیا تھا، ان لوگوں نے مصر، بنگلہ دیش اور پاکستان کے ان مسلم طلبہ سے جو ٹوہا کو یونیورسٹی میں زیر تعلیم ہیں، رابطہ قائم کر رکھا ہے (یہ یونیورسٹی جاپان کی پانچ اہم یونیورسٹیوں میں سے ایک ہے) اور انھیں دینی اور تبلیغی میدان میں کام کرنے اور اس راہ میں صلاحیتوں کو صرف کرنے پر آمادہ کر لیا ہے، اور اس کے ساتھ مرکز اسلامی نے سدا یو کے وسط میں ایک تبلیغی مرکز بھی قائم کر رکھا ہے، اس طرح یہ مرکز اسلامی تعلیمات کو عام کرنے میں بڑا اہم رول ادا کر سکے گا، اسی مرکز میں اس خطہ کے مسلمان نماز ادا کرتے ہیں اور اس طرح ایک اجتماعی فضا ہموار ہو رہی ہے۔

(۵) جاپان میں ٹوکیو اور نارٹو کو اسلام کی دعوت و تبلیغ میں دوسری بنیادی حیثیت حاصل ہے، مرکز میں کام کرنے والے حضرات نے ان شہروں کا کئی بار دورہ کیا ہے، نیز کاجی پوسٹ ناکا جیما نے بھی الہیۃ التجارة الدولية کی دعوت پر کئی بار جی دورے کئے ہیں، وہاں حج سے متعلق فلم کی نمائش بھی کی گئی اور کتابیں تقسیم کی گئیں۔

(۶) کیوٹو (جاپان کا قدیم دارالسلطنت) اسلام کے اہم دعوتی مراکز میں شمار ہوتا ہے، اس مرکز کا تعلق جاپان کے جنوبی اور جنوب مغربی حصوں سے ہے، اس کے ذمہ دار اکا جی مصطفیٰ ملوہ ہیں، جو قرآن کریم کا جاپانی ترجمہ کرنے میں اکا جی عمریتا کے رفیق بھی ہیں۔

(۷) کانازاوا جاپان کے ثقافتی نشر و اشاعت کے اہم مراکز میں سے ہے، یہ ٹوکیو سے جنوب مغرب کی جانب تقریباً چھ سو کیلو میٹر پر چینی بری حصے کے سامنے ساحل سمندر پر واقع ہے وہاں جاپانی مسلم نوجوانوں کی ایک تنظیم ہے، ہم نے ان سے ملاقاتیں بھی کی ہیں اور مستقبل میں ان ہماری بہت کچھ امیدیں وابستہ ہیں۔

(۸) مسلم نوجوانوں کی انجمن کی دعوت پر ہم لوگوں کا ٹوٹوری بھی جانا ہوا، یہ شہر ٹوکیو کے جنوب مغرب میں آٹھ سو کیلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے، یہاں اسلامی دعوت و تبلیغ کے متعلق مختلف موضوعات پر بات چیت ہوئی۔

(۹) مرکز نے "اد فونا" میں جو ٹوکیو سے متصل ایک شہر ہے، دو روزہ اجتماع کا انتظام کیا تھا جس میں قرآن و حدیث کی دینی حیثیت اور اسلام کی حقانیت پر متعدد مقالے پڑھے گئے، (۱۰) مرکز نے مجوزہ پروگرام کے تحت پچاس بدھ راہبوں کو ٹوکیو کی مسجد میں آنے کی دعوت دی اور ان کے سامنے اسلامی عقائد اور اس کی لازوال تعلیمات کا ایک واضح تصور پیش کیا، اس موقع پر جاپان کی بعض اہم شخصیتوں کو بھی شرکت کی دعوت دی گئی، جن میں اکا جی عمریتا،

ابو مکر محمد عیسیٰ اور محمد سادہ ادا خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

(۱۱) مرکز نے جاپان کے ثانوی مدارس کے اساتذہ کو بھی ٹوکیو کی مسجد میں آنے کی دعوت دی اور انھیں اسلامی تعلیمات سے روشناس کرایا۔

(۱۲) مرکز اسلامی جاپان میں موجود چودہ انجمنوں کے ساتھ مختلف میدانوں میں سرگرم تعاون کرتا ہے جس کا مختصر خاکہ حسب ذیل ہے :

(الف) تمام انجمنوں میں باہمی ربط و تعلق اور خوش گواری کی فضا قائم رکھنا۔

(ب) انجمنوں کو مرکز کی اسلامی مطبوعات فراہم کرنا۔

(ج) اسلامی تعلیمات پر لکھ دیے گئے اساتذہ کی فراہمی۔

(د) ایک مشترک دعوتی و تبلیغی چارٹ کا انتظام۔

(ک) مرکز آنے والے حضرات کے لئے تمام انجمنوں سے تعارف کا موقع فراہم کرنا۔

(و) حلقہ بگوش اسلام ہونے والے لوگوں کو ان کے قریب کی کسی انجمن کا پتہ دینا اور

اس سے ان کا تعلق قائم کرانا۔

(ی) طباعت و اشاعت کے سلسلہ میں بعض انجمنوں کی مالی امداد۔

(۱۳) ۱۳۹۶ھ میں جاپان کے چوبیس شخصوں نے حج بیت اللہ کا شرف حاصل کیا،

جس میں ایک جاپانی مسلمان اور باقی وہ چینی، ترکی اور عرب مسلمان تھے، جنہوں نے جاپان میں مستقل سکونت اختیار کر لی ہے۔ مرکز اسلامی مزید مسلمانوں کو حج کے مواقع فراہم کرنے کے لئے کوشاں ہے۔

مطبوعات ترجمہ کی صعوبتوں کے باوجود اللہ کے فضل سے بہت سی مفید مذہبی کتابیں شائع ہوئی ہیں اور اسلام نام کا ایک چہار ماہی رسالہ بھی نکلتا ہے۔

آئندہ تعلیم کا ہوں اور نشر و اشاعت کے عمدہ مرکزوں کے قیام کا ارادہ ہے تاکہ کام زیادہ بہتر ہو سکے۔

آئی بیت غزل

از جناب مصطفیٰ علی اشیر خلیفہ منشی ممتاز علی صاحب آہ مرحوم تمیز رشید امیر مینائی

غم آگیں ترانے کو جی چاہتا ہے یہ دل، دل بنانے کو جی چاہتا ہے
جنوں ہے کہ یہ جستجوئے سکون ہے نشیمن بدلانے کو جی چاہتا ہے
ہے دنیا گرفتار تیرے تئیں کہیں اور جانے کو جی چاہتا ہے
بہار و خزاں سب خرب نظر ہیں یہ پر وہ ہٹانے کو جی چاہتا ہے
نہ ساحل کی حسرت نہ کچھ خون طوفان بس اب ڈوب جانے کو جی چاہتا ہے
اہل یوں ہی کہہ دے کہ وہ آ رہے ہیں ذرا مسکرا نے کو جی چاہتا ہے
محبت کا آغاز تھا کس مزے کا وہیں لوٹ جانے کو جی چاہتا ہے
ڈراتی ہے بکلی چمک کر جہاں سے وہیں آشیانے کو جی چاہتا ہے
غم عشق کی انتہا حد کو پہنچنی نفس خود بنانے کو جی چاہتا ہے
اشیر آپ چپ چپ جو رہتے ہیں شاہ نساہ بنانے کو جی چاہتا ہے

غزل

از جناب چندر پکاش جومر بھٹوری

جواں رکھیں جو ہم راہ طلب میں حوصلے دل کے تو اک اک گام پر کھلنے لگیں اسرار منزل کے

نہ ہو یا بس لے امواج غم میں ڈوبنے والے
نہ کر ترک محبت پر مجھے مجبور اسے نا صبح!
نگاہ امتیاز جلوہ د پردہ کریں پسند
جنہیں دینامہ و انجم گل ولالہ سمجھتی ہے
سمجھتی ہے نظران کی جیسے سایا ان غم چہر

کبھی طوفان میں بھی آتا مل جاتے ہیں ساحل کے
بہت حکم ہوا کرتے ہیں ناداں فیصلے دل کے
گراں محل نشیں کا ہے جنہیں پردوں پر محل کے
یہ نہیں بکھرے تھے ذرے مری خاکستر دل کے
سمجھاتی ہے سب آداب اس کو عشقِ کامل کے

افکار اقبال

مترجمہ صاحبہ عائشہ

(ترجمہ از پیام شرق)

مراد دل بقرار آرزو ہے
میں کیا بولوں کہ روز شب بچو تو
پیش گستا میں مثل بولوں
برائے آرزو یا بر نہ آئے
زمین کو راز دار آسمان کر
ہر اک ذرہ سوئے منزل رواں ہو
خضر سے ایک دن بولا سندر
بس اب تو چھوڑ دے صحرائیں
ضمیر گن نکاں تیرے سوا کیا
ذرا بیباک تر ہو زندگی میں

مرے سینے میں شور ہاں رہو ہے
خود اپنے آپ ہی سے گفتگو ہے
نہ جانے کیوں میں محو جستجو ہوں
شہید سوز و ساز آرزو ہوں
مکان کو شرح رمز لا مکان کر
ٹو رگ راہ کو اپنا نشان کر
شمر یک سوز و ساز آرزو ہو
ذرا طوفان میں چل اور زندہ نہ ہو
نشان بے نشان تیرے سوا کیا
یہ دنیا ہے یہاں تیرے سوا کیا

باب التقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر

نیا دور کا مسعود حسن رضوی نمبر ۱۰۲ | ترجمہ جناب خورشید احمد صاحب قسط کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات

۱۰۲، قیمت ایک روپیہ، پتہ: ایڈیٹر نیا دور، پوسٹ بکس ۱۳۶، لکھنؤ۔

مسعود حسن رضوی ادیب اردو کے ممتاز ادیب، محقق اور محنت تھے، وہ اپنے متنوع اور گونا گوں
علمی تحقیقی اور ادبی کارناموں کی وجہ سے اس کے مستحق تھے کہ ان کے شایان شان ایک یا دو گار نمبر شائع
کیا جائے، نیا دور لکھنؤ نے اسی حیثیت سے یہ خاص نمبر نکالا ہے، اس میں ان کی زندگی اور خدمات
کے مختلف پہلو واضح کئے گئے ہیں، اس نمبر میں مختلف اہل علم و قلم نے حصہ لیا ہے، علی جواد زیدی،
ڈاکٹر سلام مندی لوی، ڈاکٹر حسین، امیر حسن نورانی نے ان کے فاندانی حالات، تعلیم و تربیت، علمی کمالات
ادبی تحقیقی خدمات، ملازمت، طرز تحریر، اخلاق و عادات اور انسان دوستی کا بڑا اچھا خاکہ ان کی
اور دوسرے ادیبان قلم کی تحریروں کی مدد سے پیش کیا ہے، مفتی رضا انصاری نے چند یادیں بچپن
انداز میں لکھا ہے، شمس تبریز خاں نے ان کے ادبی ذوق اور ادبی خدمات اور اسلوب نگارش
روشنی ڈالی ہے، دوسرے مضامین میں بھی ان کی زندگی کے خط و خال کی اچھی مصوری کی گئی ہے،
آخر میں مسعود صاحب کی چند نادر تحریریں اور خطبہ بھی درج ہیں، مشاہیر کے خطوط بنام مسعود حسن
کے تحت آرزو لکھنوی، اصغر لکھنوی، عبدالماجد دریا بادی، رشید احمد صدیقی، اثر لکھنوی، ڈاکٹر ذوالحسین

خواجہ غلام السیدین، جوش ملیح آبادی، امتیاز علی عرشی، قاضی عبدالودود اور آل احمد سرور کے خطوط شائع کئے گئے ہیں، جو مفید معلومات پر مشتمل ہیں۔ مشہور شاعر عمر انصاری کے علاوہ بعض دوسرے شعرا بھی منظوم خراج عقیدت پیش کیا ہے، چند نایاب اور نادر تصویروں پر بھی یہ نمبر مزین ہے، یہ نمبر باب ذوق کی قدردانی کے لائق ہے۔

جامعہ اقبال نمبر | مرتبہ عبداللطیف اعظمی، تقطیع کلاں، کاغذ کتایت و طباعت اعلیٰ، صفحات

۱۶۰، قیمت دو روپے، نئے کاپتہ، ماہنامہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵

گزشتہ سال اقبال صدی تقریبات کے سلسلہ میں علامہ اقبال کے شاعرانہ کمالات، افکار و تصورات اور احوال و سوانح پر سیکڑوں مضامین لکھے گئے، بہت سی کتابیں شائع ہوئیں، ان میں سے سیمار ہوئے اور رسائل نے ضخیم نمبر نکالے، اس سلسلہ میں رسالہ جامعہ نے بھی ایک خاص نمبر نکالا ہے، علامہ اقبال کا جامعہ سے گہرا تعلق تھا، وہ کئی بار وہاں گئے، بعض جلسوں کی صدارت بھی کی جن میں وہ جلسے خاص طور سے قابل ذکر ہیں، جن میں ترکی کے سابق امیر ابھرحسین ریوٹیج اور خالدہ ادیب خانم نے ترکی پر اہم خطبے دئے تھے، اس نمبر میں رسالہ کے مرتب عبداللطیف صاحب نے ایک مفصل مضمون لکھ کر اقبال اور جامعہ کے روابط کو واضح کیا ہے، اقبال اور اساتذہ جامعہ کے سلسلہ میں سید نذیر نیازی کا بار بار ذکر آیا ہے، لیکن تعجب ہے کہ جامعہ کے ایک اور استاد ذوقار عظیم کو نظر انداز کر دیا گیا ہے، حالانکہ عرصہ ہوا "اقبال شاعر اور فلسفی" کے نام سے ان کی ایک کتاب شائع ہو چکی ہے، اسی طرح "طلبہ قدیم اور اقبال" کے ذیل میں رئیس احمد جعفری کا ذکر بھی نہیں کیا گیا ہے، جب کہ انھوں نے اقبال کے متعلق مقالات کے علاوہ "اقبال امام ادب" اقبال اور عشق رسول، "اقبال اپنے آئینہ میں" کے نام سے تین کتابیں بھی یادگار چھوڑی ہیں، شاید اس کا سبب یہ ہو کہ وہ جامعہ کے گریجویٹ نہ تھے، مگر ان کا تعلق جامعہ سے امت ہے، انھوں نے

صرف یہاں کئی سال تعلیم حاصل کی، بلکہ زندگی بھر جامعہ کی محبت میں سرشار رہے۔

اس مضمون میں بعض باتیں بے محل اور بعض مضامین میں غیر ضروری طوالت محسوس ہوئی، مثلاً

شیوخ، اساتذہ اور طلبہ جامعہ کے طویل رقتیاسات۔ صفحہ ۵۷ پر ڈاکٹر ظہیر الدین احمد جامی کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ "کوشش کے باوجود معلوم نہ ہو سکا یہ کون صاحب ہیں؟ یہ ام، اے

ٹی، ڈی، ایس (قاہرہ) اور جامعہ عثمانیہ میں صدر شعبہ مذہب و ثقافت تھے، ضروری اور اپریل ۱۹۵۳ء کے برہان میں ان کے حالات شائع ہوئے ہیں۔

ضیاء الحسن فاروقی کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ "حافظ اور اقبال پر انھوں نے ایک طویل

مضمون لکھا جو جامعہ نومبر و دسمبر ۱۹۵۳ء کے شماروں میں شائع ہوا، مگر ص ۸۸ پر جو فہرست مضامین

درج ہے اس میں ۱۹۵۳ء کے بجائے غلطی سے ۱۹۵۲ء درج ہو گیا ہے۔ ص ۱۳۲ پر پرنٹ نوٹ

میں اقبال کی تاریخ پیدائش کے سلسلہ میں نذیر صوفی کی دستاویز کا ذکر ہے جس سے تاریخ ولادت

۱۸۷۷ء ثابت ہوئی، مگر دستاویزی ثبوت درج نہیں کیا گیا ہے۔ جگہ ناتھ آزاد کا مضمون

بوزیر تصنیف کتاب کا ایک حصہ ہے بہت دھچپ ہے، اس سے عطیہ اور اقبال کے

تعلقات پر خاصی روشنی پڑتی ہے، مگر اندیشہ ہے کہ کہیں یا لوگ شبلی کی طرح اقبال کی داستان

نہ شروع کر دیں، عتیق صدیقی کا مضمون "اقبال ناشائی" فکر انگیز ہے، لیکن بہت اختصار سے

کام لیا گیا ہے اس میں ایک جگہ ہے "پاکستان میں اقبال کے ساتھ رب سے بڑا ظلم یہ کیا گیا کہ علامہ

کی سند سے انھیں حکیم الامت ہی نہیں، بلکہ علیہ رحمۃ بنا کر بزرگان دین کی صف میں لاکھڑا کیا

ص ۱۳۲۔ علیہ رحمۃ کے بجائے علیہ الرحمۃ یا رحمۃ اللہ علیہ لکھنا چاہئے تھا، یہ ظلم کی قسم ہماری

سمجھ میں نہیں آئی، کون نہیں جانتا کہ مرنے والے کے نام کے آگے "رح" لکھا جاتا ہے، اور یہ ضرور

بزرگان دین ہی کے لئے مخصوص نہیں، اقبال حکیم الامت بھی تھے، اور اسلام کے صدی خوان بھی

ان میں بڑی حیثیت اور ایمانی غیرت تھی، وہ امت مسلمہ کو نیا دلولہ دینے رہے، ان کے حکیمانہ پیام اور تعلیم سے انکار خود اقبال ناشایس ہے، پروفیسر رفیعہ سلطانیہ اور ڈاکٹر ذریافتا کے مضامین بھی پڑھنے کے لائق ہیں، ان معمولی فرد گزشتوں کے باوجود یہ نمبر اقبالیات کے ذخیرہ میں اچھا اضافہ ہے۔

سنائی کا خواجہ حسن نظامی نمبر | مرتبہ خواجہ حسن ثانی نظامی، تقطیع کلاں، کاغذ کتابت طباعت اچھی، صفحات ۹۶، قیمت تین روپے، ملنے کا پتہ: درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا، نئی دہلی۔

خواجہ حسن نظامی سوسائٹی کے تحت دسمبر ۱۹۳۵ء میں ایک سیمینار منعقد کیا گیا تھا جس میں خواجہ صاحب کے بارہ میں مختلف اہل علم نے مضامین پڑھے تھے، رسالہ منادی نے ان مضامین کو سلیقہ کے ساتھ مرتب کر کے ایک نمبر شائع کر دیا ہے، اس میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ڈاکٹر عنوان چشتی، ڈاکٹر مشیر الحق، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر خلیق انجم، ڈاکٹر رفیعہ سلطان، اور مفتی شوکت نسیمی نے خواجہ صاحب کی دلائل و شخصیت اور ان کی خدمات پر دلچسپی اور پُر از معلومات مضامین لکھے ہیں، ان کے ساتھ شعراء کا نذرانہ عقیدت بھی شامل ہے، خواجہ صاحب ایک صاحب اسلوب ادیب تھے، ان کی تحریر میں عیب بے ساختگی اور البیلاپن پایا جاتا ہے، وہ صف اول کے ادیبوں میں شمار ہونے کے لائق تھے، لیکن انوس بے کہ ادب اردو کی تاریخوں میں انہیں نظر انداز کر دیا گیا ہے، امید ہے کہ اردو ادب کے قدر شناس اس نمبر کی قدر کریں گے۔

غالب نامہ سماجی | مدیر جناب ثناء احمد فاروقی، تقطیع کلاں، کاغذ کتابت طباعت اعلیٰ، صفحات ۲۰۰، قیمت دس روپے، ملنے کا پتہ: غالب انسٹیٹیوٹ

ایوان غالب مارگ، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲۔

غالب انسٹیٹیوٹ کے زیر اہتمام غالب صدی کی شاندار تقریبات عرصہ تک یاد رہیں گی، اس موقع پر بین الاقوامی سیمینار کے ساتھ ساتھ کتابوں کے صدی ایڈیشن بھی شائع ہوئے تھے، اس ادارہ نے غالب نامہ کے نام سے ایک رسالہ بھی جاری کیا ہے، جس کا پہلا شمارہ ہمارے پیش نظر ہے جو جنوری ۱۹۳۶ء میں شائع ہوا تھا۔

اس رسالہ کے نام سے خیال ہوتا ہے کہ اس میں غالب کے بارہ میں مضامین ہوں گے لیکن ایسا نہیں ہے، بلکہ غالب پر تحقیقی و تنقیدی مضامین کے جلدیں اقبال اور میر انیس پر بھی قیمتی مضامین شامل ہیں، آخر میں غالب سے متعلق کتابوں پر مفصل تبصرہ ہے۔

غالب سے متعلق مضامین میں ڈاکٹر سید معین الرحمن کا مضمون نکل رہا، لاہور قابل ذکر ہے اس میں انہوں نے دلائل ثابت کیا ہے کہ اسے اصل نسخہ غالب ثابت کرنا سبب وزیر کس عابدی کی زیادتی ہے، اسی طرح مطالعہ غالب کے نئے امکانات پر ثناء احمد فاروقی نے اچھی بحث کی ہے، اساریہ پر عبدالقوی دستوی کا مضمون مختصر اور تشہ معلوم ہوا، ڈاکٹر یوسف حسین خاں نے حافظہ اور اقبال پر داد تحقیق دی ہے، نائب حسین نقوی نے میر انیس کا ایک غیر مطبوعہ مرقعہ پیش کیا ہے، اس کے شروع میں انہوں نے اس کے غیر مطبوعہ ہونے پر قوی دلائل پیش کئے ہیں، آخر میں غالب صدی تقریبات کی مکمل رویداد بھی شامل کر دی گئی ہے، جس میں سابق صدر جمہوریہ بن فخر الدین علی احمد کا خطبہ استقبالیہ سزا ندر اگانڈھی کی تقریر، ڈاکٹر ذاکر حسین کا خطبہ افتتاحیہ اور بن فخر الدین علی احمد کی مفصل رپورٹ درج ہے، بین الاقوامی سیمینار کے ملکی و غیر ملکی مندوبین کی فہرست بھی دی گئی ہے۔

غالب اور علم و ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ ایک اچھا تحفہ ہے۔

الفرقان کا میسر انتخاب نمبر | ایڈیٹر مولانا محمد منظور نعمانی، تقطیع متوسط، کتابت طباعت اور کاغذ

بہتر، صفحات ۲۰۰، قیمت ۵ روپے، ملنے کا پتہ: دفتر الفرقان، ۳۱ نیا گاؤں مغربی

(نظیر آباد، لکھنؤ)

الفرقان مولانا نعمانی کی ادارت میں چھپا بیس سال سے دینی، اصلاحی اور علمی خدمات انجام دے رہا ہے، اس طویل عرصہ میں سیکڑوں مفید مضامین شائع ہوئے، لیکن ۶۶ ضخیم جلدوں کا پڑھنا ہر شخص کے بس کی بات نہیں ہے، اس لئے مولانا نے مناسب سمجھا کہ ان کا انتخاب شائع کیا جائے، زیر نظر شمارہ تیسرا انتخاب نمبر ہے جس میں ۱۹۶۰ء تک کے مضامین کا ایک خوشنما گلدستہ پیش کیا گیا ہے، امید ہے کہ اسے دینی اور اصلاحی حلقوں میں تدریجی نگاہ سے دیکھا اور شوق کے ہاتھوں لیا جائے گا۔

نشان منزل بھوپال کا خاص نمبر | مرتب حافظ محمد رضوان خان، کاغذ بہتر، کتابت و طباعت

ممبئی، ضخامت ۱۵۲، تقطیع متوسط، قیمت ۴ روپے، پتہ: دارالعلوم،

تاج المساجد، بھوپال (ایم پی)

نشان منزل دارالعلوم تاج المساجد بھوپال کا پندرہ روزہ ترجمان ہے، ہر سال اس کا ایک خاص نمبر نکلتا ہے، اس وقت ۱۹۶۷ء کا ضخیم نمبر ہمارے پیش نظر ہے، اس میں زیادہ ردی اور اصلاحی مضامین ہیں، بہت سے مضامین پرانے ہیں جو اپنے افادہ اور تاثیر کی بنا پر درج کئے گئے ہیں، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی، حضرت شاہ محمد یعقوب دہلوی، ڈاکٹر خلیق انجم، ڈاکٹر مسعود عرفان ندوی کے مضامین خاص طور سے پڑھنے کے لائق ہیں۔

انتقال اعضاء پر عرب کے ایک عالم کے مضمون کا ترجمہ اس میں شامل ہے، جس میں جسم انسانی میں اعضاء کی تبدیلی کا جواز ثابت کیا گیا، لیکن دلائل بہت ہلکے دئے ہیں، لطف یہ کہ بحث کے دوران عدم جواز کے دلائل اس سے زیادہ قوی نقل کر دئے ہیں۔

افسوس ہے کہ طباعت خراب اور کتابت کی غلطیاں بہت ہیں۔ "ممان" (باقی)

مطبوعات جدیدہ

حركة الانطلاق الفکری | مترجم مولانا مقتدی حسن ازہری، متوسط تقطیع، کاغذ

وجہود الشاہ ولی اللہ فی التجادل | چچا خوشنما، ٹائپ، صفحات ۳۰، پتہ: مکتبہ

سلفیہ، ریوڑی ٹالاب، دارالاسی (۲۱) ابناراجامعہ السلفیہ ص ۲۸۹، المدینۃ المنورۃ

المملکۃ العسریۃ السعودیۃ۔

مولانا محمد اسماعیل سلفی گزوا الوی مرحوم جمعۃ اہل حدیث کے ممتاز عالم تھے، تقسیم کے بعد وہ

پاکستانی جماعت کے امیر بھی رہے، اس کتاب میں انھوں نے تحریک اہل حدیث کے بارہویں ٹکڑوں

داعمرافات کا جواب دیا ہے، اس سلسلہ میں اہل حدیث کی گذشتہ تاریخ، فکری علمی و دینی خدمت

اس کی کتاب و سنت سے وابستگی کی دعوت، رد بدعات اور جمود و تعلید کے خلاف جدوجہد کی تفصیل

پیش کی ہے اور اس کے بارہ میں دوسرے مذاہب اور جماعتوں کے رد عمل کا ذکر کیا ہے، مولانا نے

اہل حدیث کے مترضین کے جواب میں ان جزئی مسائل اور فقہی احکام پر بھی گفتگو کی ہے جو احاطہ

دہل حدیث کے درمیان مابہ النزاع ہیں اور جن کے بارہ میں ہر ایک کو اپنے موقف کی صحت

اصرار ہے، مولانا نے اہل حدیث و اخوات کے علاوہ دوسرے ائمہ فقہ و حدیث کے نقطہ نظر کی

وضاحت بھی کی ہے اور اپنے مسلک کی ترجیح و تصویب دلائل سے ثابت کی ہے اور بڑی حد تک

مناظرانہ انداز اور طعن و تشنیع سے پرہیز کیا ہے، اسی سلسلہ میں تعلید کے مسئلہ پر بہت مبسوط بحث

کی گئی ہے اور دکھایا گیا ہے کہ اس کی اشاعت اور اس میں شدت کب پیدا ہوئی، پھر جن لوگوں نے

اس کے خلاف آواز بلند کی۔ ان کی جدوجہد کا تذکرہ اور شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کے دوسرے بزرگوں کے کارناموں کا ذکر ہے، نیز تقلید کے متعلق دیوبندی اور بریلوی مکاتب فکر پر تنقید بھی ہے، مصنف نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ اہل حدیث کی تحریک نئی نہیں ہے، بلکہ اس کا سلسلہ ان محدثین سے جڑا ہوا ہے جن کا مقصد میں اور متوسطین ہر دور کے مصنفین نے اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے، یہ محض حفاظ حدیث نہیں تھے، بلکہ ایک مستقل مدرسہ فکر کے ترجمان تھے، کتاب پر از معلومات ہے، مگر ظاہر ہے کہ دوسرے طبقہ و مسلک کے لوگوں کو اس سے اتفاق نہیں ہو سکتا، ہر ایک اپنے ہی مسلک کو قوی سمجھتا ہے، البتہ تقلید کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اصولی حیثیت سے راقم کو اس سے اتفاق ہے، مگر اس کی تائید و تردید میں جو کچھ کہا جاتا ہے، اس میں حق و باطل کو گڈ مڈ کر دیا جاتا ہے، یہ کتاب پہلے اردو میں شائع ہوئی تھی، پھر جامعہ سلفیہ بنارس کے لائق استاد اور صوت اچامہ کے مدیر مولانا مقتدی حسن انہری نے اسے عربی میں منتقل کیا، ترجمہ اچھا ہے۔

محاسن الشعر
مترجم مولوی محمد اہل یوب اصلاحی ندوی تقطیع مترجم کاغذ عمدہ
چھاپا پ، صفحات ۵۴، قیمت للکھ، پتہ بکیتہ اصلاح

میرا عظم گدھ

عربی اشعار کا یہ منتخب مجموعہ عربی کے دوسرے درجہ کے طلبہ کے لئے شائع کیا گیا ہے، اس میں دو رسالت سے اب تک کے مختلف شعرا کا کلام درج ہے، یہ اشعار توحید و معاد، زہد و اتقار، بے ثباتی، عالم اند مکارم اخلاق پر مشتمل ہیں، حواشی میں ہر شاعر کا مختصر تعارف بھی ہے، اس کی ترتیب میں زبان و بیان کی صلاحیت و روانی کا بھی خیال رکھا گیا ہے تاکہ طلبہ کی ذہنی و فکری اصلاح بھی ہو اور ادبی تربیت بھی، یہ انتخاب عربی مدارس کے نصاب میں شامل کئے جانے کے لائق ہے۔ "ض"

جلد ۱۲۳ ماہ ذی قعدہ ۱۳۹۸ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۷۷ء عدد ۴

مضامین

شذرات

عبدالسلام قدوائی ندوی ۲۴۲-۲۴۳

مقالات

اسلام میں حکومت کی حیثیت و اہمیت

مولانا سید سلیمان ندوی ۲۴۵-۲۴۶

ڈاکٹر طلحہ رضوی برقی صدیقی فاسی ۲۴۷-۲۴۹

کریا سندی

داردوہین کا بج آرہے

منصور نعمانی ندوی رفیق دارالمنہجین ۲۸۰-۲۸۱

حافظ سخاوی کی تصانیف

جناب سید محمد ہاشم صاحب ۲۹۱-۲۹۲

مسجد قرطبہ

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(فکری و فنی حیثیت سے)

جناب مولوی حبیب الرحمن ضا ۳۰۳-۳۱۲

مولانا شبلی کے ایک استاد

ندوی مٹو، عظم گڑھ

(مولانا فیض اللہ مٹو)

ادب

غزل

جناب عبدالباری صاحب عشق ۳۱۳-۳۱۴

خلف نشی قمار علی آہ مرحوم تلمیذ

امیر منیائی

غزل

ڈاکٹر سلام سندیلوی ۳۱۴

مترجمہ جناب اکبر علی خاں عرشی زادہ رپور ۳۱۵-۳۲۰

کلام شبلی

مطبوعات جدیدہ